





## في اطار تحديث وتطوير استراتيجية التعليم العالي توجيه الطلاب لدراسة مساقات يحتاجها سوق العمل سبب القبول مفتوح للجميع في كليات التقنية



○ معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان خلال حفل الغداء مع مجموعة رجال الأعمال البريطانيين

إن مجموعات قطاع الأعمال يمكنها أن تساعد الجهود المبذولة من المسؤولين في قطاع التعليم العالي بالدولة في الحصول على علاقات تعاون على مستوى عالمي في أصل الحصول على قسور التدريب بالخارج للخريجين وتبادل الخبرات والتعاون في مجال تطوير البرامج التعليمية.

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة أمس مع سعادة الدكتور هيلوت أرت سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، كما تشمل سعادة وكيل الخارجية بالنيابة مذكرة رسمية من حكومة ألمانيا الاتحادية تتضمن طلب دعم دولة الإمارات لاستمرار عضوية ألمانيا في منظمة الطيران المدني. وذلك خلال اجتماعات المنظمة التي تعقد في شهر أكتوبر المقبل بمونتريال في كندا. كما تناول الاجتماع تطورات مسيرة السلام في الشرق الأوسط حيث طالع السفير الألماني سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد على المساهمات التي قدمتها بلاده لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني والتي بلغت خمسين مليون دولار في العام الماضي ١٩٩٤.

بني - الاتحاد: اجتمعت لجنة شؤون الموظفين برئاسة سعادة ابراهيم عبدالملاك محمد الوكيل المساعد لشؤون المالية والإدارية بوزارة الأشغال العامة والأسكان وبحضور مدير إدارة الدراسات والتخطيط ومدير إدارة الشؤون الإدارية ورئيس وحدة التنمية الإدارية. وتم في الاجتماع مناقشة بعض التعديلات الخاصة بنظام العاملين المعيّنين في الوزارة على يد المشرعين في الحكومة الاتحادية حيث سيتم تعديل المادة (٨) والخاصة بالإجازات الدورية للموظفين والمصاريف ٢٢ و ٢٣ الخاصة بمنح العاملين على بند المزايا مكافأة نهاية الخدمة، كما تمت مناقشة إعطاء منحة دراسية لبعض الموظفين لاستكمال الدراسات العليا والمواصفة في القيام بالإجراءات اللازمة لاستحداث بعض درجات التعيين لعدد العجز الموجود حالياً في بعض الأقسام في إدارة الإسكان والتخطيط بالإضافة إلى بعض التعيينات.

## إدارة الصيدلة والتموين بالصحة؛ ضوابط جديدة لتداول الأدوية خارج الصيدليات إلزام الشركات بالتعريف بمضاعفات المستحضرات غير الدوائية

لدة ستة واحدة تعين بعدها تجديده.. وإن مخالف هذا القرار سيخضعون لإجراءات رادعة لحماية المجتمع من الاستخدام الخاطئ والدوائي للأدوية. كما أصدر سعادته تعميماً إلى مستوردي الأدوية في الدولة بعدم فيه إلى إخطار الشركات التي يملكونها والتي تقوم بتصنيع المستحضرات التي تحتوي على مادة الرويال جيل «غذاء ملكات النحل» بكافة أشكالها الصيدلانية.. بضرورة التقيد بطباعة تحذير على الملصق الداخلي والخارجي والنشرة المرفقة مع المستحضر العيارة التحذيرية التالية باللغة العربية والإنجليزية: «تحذير: لا ينبغي باستعمال هذا المستحضر من قبل الأشخاص الذين يعانون من الأزمة الشعبية والحساسية.. إذ قد يؤدي إلى قرط الحساسية. وأكد التعميم أنه لا يسمح باستيراد أية عيوبات تحتوي على الرويال جيل ولا تحتوي على هذا التحذير. وأصدر سعادة أحمد الفران تعميماً شاملاً إلى وكلاء ومستوردي الأدوية ودعاهم فيه إلى الإخطار لشركات الإنتاج الدوائي التي يقومون بتصنيعها داخل الدولة بالتقدم في قسم التسجيل الدوائي والتسعير بوزارة الصحة لتجديد شهادات التسجيل الدوائي التي ضعي على إصدارها ه سنوات. وحدد التعميم نهاية ديسمبر القادم كآخر موعد لاستيفاء إجراءات تجديد شهادات التسجيل.

كتب - صلاح الحقاوي  
أصدر سعادة أحمد الفران وكيل وزارة الصحة المساعد لقطاع الصيدلة والتموين بالوكالة ثلاثة تعميمات لتنظيم تداول الأدوية والمستحضرات الطبية خارج الصيدليات ووضع ضوابط جديدة على تداول بعض المستحضرات غير الدوائية وتنظيم تجديد شهادات التسجيل الدوائي. وقد أصدر سعادته تعميماً إلى مستوردي مستودعات الأدوية والمستودعات الخاصة بالدولة أشار فيه إلى القرار الوزاري رقم ٤٥ لسنة ١٩٩٣ في شأن السماح ببيع بعض أصناف الأدوية والمواد الصيدلانية في محال السوبرماركت والذي يلزم مستوردي مستودعات الأدوية والوكلاء المحليين لشركات الإنتاج الدوائي بضرورة الحصول على موافقة خطية مسبقة من إدارة الصيدلة بالوزارة على كافة المستحضرات المصّر بتداولها خارج الصيدليات وذلك قبل عرضها في محال البقالة والسوبر ماركت. وأكد التعميم أنه لوضع أن بعض مستودعات الأدوية والمستحضرات الطبية لم تقيد بالقرار الوزاري ولا بالتعميم السابق المنظم لتداول الأدوية في محال البقالة والسوبر ماركت.. ودعا جميع المعنيين إلى مراجعة الإدارة للحصول على التصريح الخاص بالتخليص وبيع وتداول المستحضرات الدوائية خارج الصيدليات. وقال سعادة أحمد الفران إن الإذن يكون ساري المفعول

## حمدان بن زايد يستقبل سفيرى اسبانيا وكوريا

استقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية ب مكتبه بعد ظهر أمس سعادة خايبير نافارو سفير المملكة الأسبانية لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة استعراض عدد من قضايا التعاون بين البلدين حيث أعرب السفير الإسباني عن ارتياح بلاده لتطور علاقات الصداقة والتعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية بين دولة الإمارات وإسبانيا.

واستقبل سمو وزير الدولة للشؤون الخارجية بعد ذلك سعادة جانج هوكم سفير جمهورية كوريا لدى الدولة.

وتم خلال المقابلة بحث سبل تطوير وتعميد علاقات التعاون بين البلدين حيث أعرب السفير الكوري عن ارتياح بلاده لتطور علاقاتها مع دولة الإمارات وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية.



○ سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان لدى استقباله سعادة سفير اسبانيا



○ وسمو لدى استقباله سعادة سفير كوريا

## أوصت بمبدأ الحق في التعليم للجميع الندوة التربوية لاتحاد المعلمين العرب بالشارقة تؤكد أهمية التخطيط التربوي والتمك بالأصالة

أوصت الندوة التربوية التي نظمها اتحاد المعلمين العرب حول استراتيجية التربية في الوطن العربي في ضوء تحديات القرن العشرين بالتأكد على مبدأ الحق في التعليم لجميع المواطنين صفارا وكبارا ومبدأ الأصالة والتجديد في التربية مع العناية بالتخطيط التربوي واعتماد المرونة فيه والاستفادة من التقنيات الحديثة وبنوك المعلومات في وضع الخطط التربوية وتطبيق التعليم. وأوضح السيد عيسى السري نائب رئيس جمعية المعلمين الذي شارك في أعمال الندوة التي عقدت في دمشق خلال النصف الأول من الشهر الحالي بحضور ممثلين عن ثلاث عشرة منظمة عضوة في الاتحاد وممثلين عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

والاتحاد العربي للتعليم الفني واتحاد مجالس البحث العلمي والاتحاد الدولي للمعالم العرب واتحاد الجامعات العربية واتحاد الطلاب العرب واتحاد الشباب العربي واتحاد التربويين العرب واتحاد الجغرافيين العرب أن الندوة أفرت مجموعة من التوصيات في مجالات السياسة التربوية والاستراتيجية التعليمية والتخطيط التربوي والبنى التحتية والمناهج والتعليم التقني والمهني والإدارة التربوية والبحوث العلمية والمعلم والتكامل بين التربية داخل المدرسة وخارجها وغيرها. وأضاف أن الندوة أوصت في مجال بنى التعليم بالسعي إلى إدخال مرحلة رياض الأطفال في السلم التعليمي وتشجيع التعليم الثانوي وربطه بالتعليم الشاملة وفي مجال المناهج بتعميق الشراكة وفي مجال المناهج بتعميق الشراكة العربية الإسلامية والتمسك بأصالتها وتعزير تعليم اللغة العربية بالأساليب والتقنيات الحديثة في المناهج الدراسية كافة وفي المعاهد والجامعات وتطوير المناهج التربوية مع الإخذ بالاتجاهات التربوية المعاصرة والحفاظ على الأصالة وإشراك المعلم فعليا في وضع المناهج وإدخال الحاسوب في العملية التربوية كإحدى المراحل الدراسية. كما أكدت على التدخل البيئي والصحي والسكاني والمعلومات في المناهج الحديثة مع ضرورة تطوير طرائق التدريس وتأكيد مبدأ التعلم الذاتي وكذلك التأكيد على ثقافة الطفل العربي وتطويرها. وفي مجال التعليم الفني أوصت الندوة بربط هذا النوع من التعليم بحاجات المجتمع والتنمية ورفع كفاءة خريجيه وأعداد المعلمين أعدادا علميا جيدا مع الاهتمام بالتخصصات الحديثة.

ودعت وسائل الإعلام إلى تطوير البرامج التي توجه إلى الأطفال والشباب والأسرة وإلى تعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية والتربوية وكذلك دعوة الكتاب والادباء العرب إلى تعزيز القيم التربوية والخلقية في نتاجهم الفكري والأدبي الفني.

وقطع مؤقت للكهرباء عن بعض مناطق رأس الخيمة غدا

دبي - الاتحاد: قررت وزارة الكهرباء والماء قطع التيار الكهربائي من الساعة السادسة وحتى الحادية عشرة من صباح يوم غد الأربعاء عن بعض مناطق رأس الخيمة وهي شعع وغليلة والجبر وكافة المناطق التي تتغذى من محطة شعع الرئيسية وذلك لأعمال الصيانة.

**مواقيت الصلاة**

فجر: ٤:٢٠  
شروق: ٥:٤٦  
ظهر: ١٢:٢٩  
عصر: ٣:٥٦  
مغرب: ٧:١١  
عشاء: ٨:٤١

قطع مؤقت للكهرباء عن بعض مناطق رأس الخيمة غدا

دبي - الاتحاد: قررت وزارة الكهرباء والماء قطع التيار الكهربائي من الساعة السادسة وحتى الحادية عشرة من صباح يوم غد الأربعاء عن بعض مناطق رأس الخيمة وهي شعع وغليلة والجبر وكافة المناطق التي تتغذى من محطة شعع الرئيسية وذلك لأعمال الصيانة.



○ صاحب السمو رئيس الدولة لدى استقباله صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة

## تعزيز إجراءات إصدار تأشيرات العمل الفردية والجماعية لجنة فنية لدراسة مجال التدريب المهني للمواطنين

قررت اللجنة العليا للمتابعة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية تنظيم إجراءات إصدار تأشيرات العمل الفردية والجماعية وتحديد سلطة إصدار التأشيرات وقنوات أسباب العمل بما يحقق سرعة الإنجاز وترشيد الأداء في إطار الأنظمة المرغية. جاء ذلك خلال الاجتماع الدوري للجنة الذي عقدته مساء أمس الأول بمقر الوزارة برئاسة معالي سفير الجوان وزير العمل والشؤون الاجتماعية وحضور كبار المسؤولين فيها.

وفي تصريح لوكالة أنباء الإمارات قال معالي سفير الجوان إن اللجنة قررت في هذا الإطار تشكيل لجان متابعة ميدانية للتأكد من مدى استخدام العمالة المصريح بها للمنشآت الإنتاجية واتخاذ مايلزم من إجراءات وفقا لنتائج أعمال هذه اللجان ومتطلبات أحكام قانون العمل. وقال معالي سفير الجوان إن اللجنة قررت أيضا إجراء مسح شامل لأنشطة مراكز التنمية الاجتماعية والصناعات اليدوية النسائية التابعة للوزارة من أجل تفعيل أنشطتها لتنفيذ برامجها المعدة والنظر في أعداد برامج جديدة لتلبية احتياجات

للبيع بأرخص موقع بمصر الجديدة  
٣٠ متر واجهة شارع النظرة  
شقة لو كس  
ساعة ٢٠٤٤٣ / ٢ جناح ٤ / مارك نوم / سفرة / ٤ صالونات  
بالدور (السكن) / الماسح / الماسح / بالفيش / بالفيش / بالفيش / بالفيش  
تليفون ٢٤٨٩١٨٨ / ٢٤١٩٤٤٠



## استيحت أرضنا .. وهتك عرضنا فاللهم لا تخيب رجاءنا في إخوة الاسلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( من أعان مظلوما ثبت الله قدمه يوم تزل الأقدام )

**تعلن  
جمعية الهلال الأحمر**

عن استقبال تبرعاتكم النقدية  
لأغاثة مسلمي البوسنة في مقر  
الجمعية الرئيسي بمنطقة  
المناسير بأبوظبي شارع  
السفارات أو في أحد فروعها في  
العين - مدينة زايد - السلع .

أو على حساب رقم  
٠٢ - ٥٢٠ - ٤٠٥٧٨٥٤ - ٠٢  
بنك دبي الإسلامي  
بجميع فروعها  
للاستفسار هاتف  
رقم ٤٣٤٢٠٠ أبوظبي

**جمعية الهلال الأحمر**  
لدولة الإمارات العربية المتحدة  
ص ب ٣٣٣٤ ت ٣٣٣٤ فاكس ٤٥٠٧٧٧ أبوظبي

**اليكنزل بوتيك**

أبوظبي - شارع الخيمة - مقابل محل باحارة لقمية ٧٢٢٠٦٦



حوادث وقضايا

# القبض على المتهمين في قضية قتل الصرافين الخمسة المتهمان انتحلا صفة رجال الامن ونفذوا جرائم القتل والسرقة!



العميد سعيد الكعدة خلال المؤتمر الصحفي



المتهم الثاني في القضية



المتهم الرئيسي في قضية قتل الصرافين

دبي - عيسى حميد  
أراح سعادة العميد سعيد الكعدة القائد العام لشرطة دبي بالنيابة امس الستار عن قضية مقتل الصرافين الخمسة والتي شغلت الرأي العام بالامارات لمدة ٥ اشهر حيث كان قد تم العثور على جثث ثلاثة منهم في مدينة العين وجثة في ولاية البريمي بسلطنة عمان والخامسة تم العثور عليها ببني.

واوضح قائد عام شرطة دبي بالنيابة انه تم القبض على المتهمين في مقتل المجنى عليهم حيث قبض على المتهم الرئيسي في القضية ويدعى «م» فـ» خليجي بتاريخ ١٩ يوليو الجاري بمدينة العين والقبض على المتهم الثاني «ع» م. اسويو بتاريخ ٢١ يوليو الجاري بولاية البريمي بسلطنة عمان وشار ان المجنى عليه الاول تقيب بتاريخ ١٢ مارس الماضي وتم العثور على جثته بتاريخ ١٦ يونيو الماضي في مدينة العين والمجنى عليه الثاني تقيب بتاريخ ١٤ مارس الماضي وتم العثور على جثته بتاريخ ١٦ مارس في مدينة العين والمجنى عليه الثالث تقيب بتاريخ ٢١ مارس وعثر على جثته في ٢٤ مارس في مدينة العين والمجنى عليه الرابع تقيب بتاريخ ٢ ابريل وعثر على جثته بتاريخ ٣ ابريل في ولاية البريمي بسلطنة عمان والمجنى عليه الخامس تقيب بتاريخ ١٧ يوليو الحالي وعثر على جثته بتاريخ ٢١ يوليو في دبي وتبين ان «م» من المجنى عليهم من الجنسية الاسبانية والخامس من الجنسية الخليجية.

واوضح العميد سعيد الكعدة ان الجرائم كانت ترتكب بدافع الحصول على اموال من الضحايا حيث يتم استراجه من قبل المتهمين بعد ان يهجموا ضحاياهم في سياراتهم ويقومون بقتلهم بعد ان يستولوا على مايجوزهم من اموال واضاف ان عملية الخطف كانت ضحيتين من دبي والثالث الاخرى من العين والبريمي وشار ان ان عملية القتل كانت تتم بواسطة سلاح ناري «مسدس» نفذ به الجناة عمليات القتل في جميع ضحاياهم.

واشار قائد عام شرطة دبي بالنيابة الى ان القبض على الجناة كان بفضل تعليمات من معالي الفريق الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية الذي امر بتشكيل فريق تحر من شرطة ابوظبي ودبي والعين وشرطة عمان السلطانية

## حوادث مرورية بأبوظبي والعين واصابة عدة اشخاص

تم تلقيهم على اثرها مستشفى اليريس لتلقي العلاج. وعمل الشارع العام بين ابوظبي والعين والسلع دهنس حمل من سيارة يقودها عبدالستار. م. ع «سوري» ونتج عن الحادث اصابة السائق باصابات تم نقله على اثرها مستشفى مينة زايد لتلقي العلاج. كما وقعت مساء امس الاول بمبينة العين بمنطقة غرض حادثة تدهور سيارة تنكر يقودها موسى ع. ع «صومالي» نتج عن الحادث اصابة المذكور باصابات متوسطة نقل على اثرها مستشفى العين الحكومي لتلقي العلاج.

وبمنطقة السليمات بمدينة العين تدهورت سيارة يقودها محمد. ب. م «امارات» وبرفقته سعيد. ز. ع «امارات» وعوض. م. ع «امارات» وايمن. ف. س «امارات» ونتج عن الحادث اصابة السائق والمرافق الاول باصابات متوسطة تم نقلهم لمستشفى توام لتلقي العلاج.

وقع صباح امس بمدينة العين - دوار أرض - جو - حاد - تدهور سيارة يقودها محب. ب. ع «باكستاني» ونتج عن الحادث اصابة المذكور باصابات مختلفة تم نقله على اثرها مستشفى العين الحكومي لتلقي العلاج. وعلى طريق الشكلة وقع حادث تصادم بين سيارتين الاولى يقودها ايداكوت. ب «هندي» والثانية بقيادة محمد. ن. م «امارات» نتج عن الحادث اصابة سائق السيارة الثانية باصابات خطيرة تم نقله على اثرها مستشفى العين الحكومي لتلقي العلاج.

وبالمنطقة الغربية وقع حادث تدهور سيارة يقودها حمد. س. س «عماني» وبرفقته نبيلة. س. س. ومنصور. خ. س. وسيف. ح. س. وليث. ح. س. وريم. ح. س. وسالم. ح. س. وعهد. ح. س. وجيمعهم من الجنسية العمانية. وهانج. د. «فلبينية» ونتج عن الحادث اصابة السائق ومرافقيه باصابات متوسطة



الرائد ناصر سعيد الزعابي

وقالت انها شعرت من خلال المكالمة ان زوجها يتحدث بصوت عال يصل حد الصراخ حتى تسمعه. ويطلب منها الاتصال بالشرطة واضافت انها احسست بان الامر غير طبيعي وان زوجها واصدقائه يصرخون بوضوح حرج فقامت على الفور باجراء الاتصالات اللازمة مع الشرطة واقاربهم وظلت قلقة طوال الليل حتى تم انقاذهم فجر يوم الاحد.

اما انور جمال قائد القارب فقد اعرب عن شكره وتقديره لرجال الشرطة وقال انهم كانوا يصرخون بانقاذنا بعد منتصف الليل وفي ظروف مناخية قاسية حيث كان المطر ينهمر بغزارة وارتفاع الموج بلغ ٦ اقدام ويروى انور تفاصيل الحادث فيقول غادرتنا الساعة الثالثة عصرا ساحل ابوظبي عند منطقة جمعية بلما التعاونية باتجاه منطقة ام الدلخ بغرض الترفيه والسبلة والصيد وكان البحر هائلا وبعد نصف ساعة وصلنا بالقرب من منطقة ام الدلخ وبدأنا الصيد ثم شعرنا بعد ذلك بان الطقس يبدأ بتغير فجأة وبصورة سريعة فقررتنا العودة وكانت الساعة تشير الى السادسة مساء.. وفي طريق العودة وعند مغيب الشمس غمرتنا موجة عاتية وضخمة فعملت ماكيتي القارب الاثنتين في وقت واحد.. حاولنا تشغيلهما لكن دون جدوى.

في هذه اللحظة بدأنا ننصرف بسرعة قبل ان يتفاجم الامر فاجريت اتصالا هاتفيا بجسر الحدود والسواحل واقطعت الاتصال الهاتفي ثم اتصلت بعد ذلك بزوجتي وحاولت ان اشرح لها الموقف واحدد لها موقعي لكن الامطار عطلت الهاتف المتحرك.. بعد ذلك لبسنا جميعا سترات النجاة وجهازنا طوق النجاة كجاذب اجناباتي واتفقتا ان نظل مسكينا شالطوق ولا نفرق.. وبعد ذلك بدأ الموج في الارتفاع وبدأ قاربنا في الانجراف حتى ابعدنا بنحو ١٥ كلم الى العمق باتجاه «موية ابوظبي» وحوالى الساعة الحادية عشرة والنصف ليلا راينا كشافات الشرطة.. فارسلت لهم اشارة من كشاف كان لدينا وحوالى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وصل اليها قاربان من الشرطة وتمكنوا من انتشالنا من قاربنا الذي كان مقلتا بالماء الا انه لم يفرق.. وقدم لنا قائد الزورق الذي انتشلنا واسمه سلطان محمد كل مساعدة.. وقدموا لنا بطاطين وقهوة ووطيا وكانوا يستفسرون عن صحتنا وما إذا كنا بحاجة الى اي علاج طبي فوري ثم وصلنا بعد ذلك الى الميناء الحربي ابوظبي.

اما خالد الليثي فيقول الحمد لله الذي انتقنا من هذه المحنة والشكر لرجال الشرطة واضاف انها تجربة قاسية مرت بنا ولك ان تتصوروا امطارا غزيرة وموجا عاليا وقاربنا مقلتا بالماء الى نصفه.. والقارب بعد ان كان على مقربة من ابوظبي بدأ يتعقد شيئا فشيئا الى ان تلاشت الانوار واختفت عنا سواحل ابوظبي.

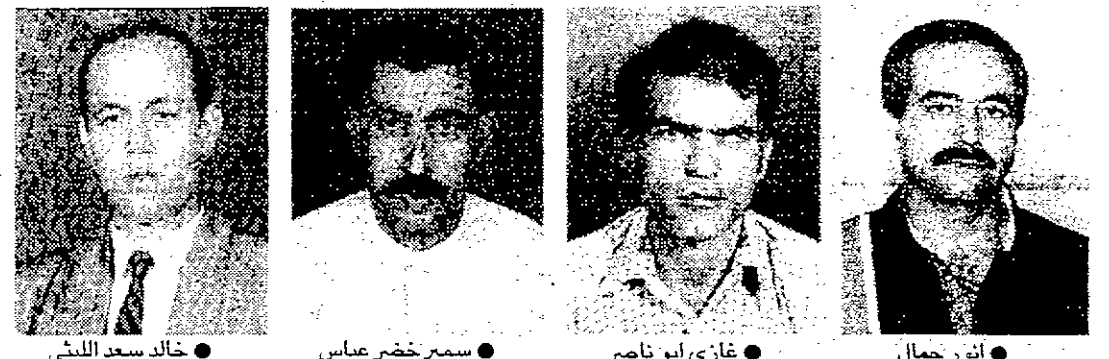
ومن جانبها دعا الرائد ناصر الزعابي مرتادي البحر الى ضرورة الشاكد من حالة الطقس وتوفير اجهزة الاتصال بالقارب وضرورة ابلاغ الشرطة البحرية بالجهة التي يرغبون الذهاب اليها وعدد الاشخاص واسماهم حفاظا على ارواحهم.

## انتشلتهم شرطة ابوظبي البحرية بعد بحث ٨ ساعات إنقاذ ٤ أشخاص من الموت تعطل قاربهم في عرض البحر حسن تصرف الزوجة انقذ زوجها واصدقائه

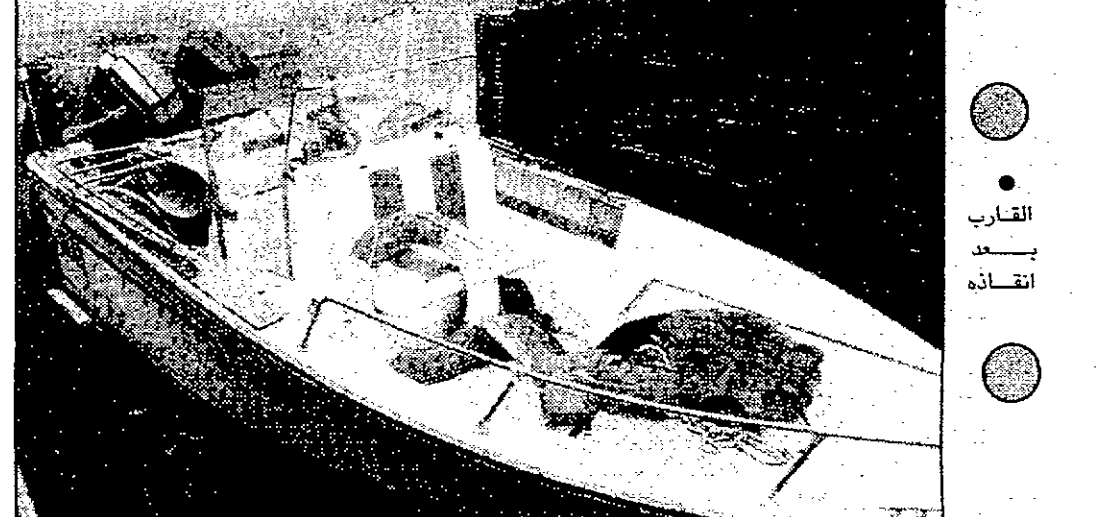
كتب - عبدالمنعم عثمان  
تمكنت الشرطة البحرية التابعة للادارة العامة لشرطة ابوظبي من إنقاذ اربعة اشخاص من الموت غرقا بعد ان عطلت الامواج العاتية قاربهم في عرض البحر.

وهو انور جمال محمد عثمان «اردني» وسفير خضر عباس «اردني» وقائى ابو ناصر «اردني» وخالد سعيد الليثي «مصري» ويعملون جميعا في بلدية ابوظبي. واوضح الرائد ناصر سعيد الزعابي رئيس قسم الشرطة البحرية بابوظبي ان عملية البحث والإنقاذ استغرقت حوالي ٨ ساعات طوال ليل يوم السبت الماضي حتى الساعة الثانية من فجر يوم امس الاول الاحد وذلك بسبب سوء الاحوال الجوية حيث بلغ ارتفاع الموج نحو ٦ اقدام وزاد من صعوبة البحث الضلام الدامس وعدم معرفة مكان القارب للمطل على وجه التحديد.

وتعود تفاصيل الحادث كما يقول الرائد ناصر الزعابي الى اتصال هاتفي من غرفة العمليات بالادارة العامة للشرطة تلقته الشرطة البحرية يعيد بورود بلاغ من احدى السيدات تقول ان زوجها واصدقائه ثلاثة من اصدقائه خرجوا الى البحر الى منطقة ام الدلخ مستقلين قاربا بحريا من اجل الصيد.. وكان لحسن تصرف السيدة واسمها لينسا عبدالقادر ابو زيد دور اساسي وكبير في انقاذ زوجها انور جمال واصدقائه حيث قالت ان زوجها اجرى معها اتصالا هاتفيا من تليفونه النقال في عرض البحر وابلاغها ان تتصل بالشرطة وجرس الحدود ثم انقطع الاتصال.. وبالفعل قامت الزوجة بالاتصال مع الشرطة ومع مجموعة



انور جمال - غازي ابن ناصر - سمير خضر عباس - خالد سعد الليثي



القارب بعد انقاذه

### امارة ابوظبي

#### لجنة مشاريع الصرف الصحي

تدعو لجنة مشاريع الصرف الصحي المقاولين ذوي الخبرة المصنفين في الفئات الخاصة او الاولى في مجال شبكة الصرف الصحي تخصص خطوط صرف صحي رئيسية وفرعية لتقديم عروضهم لمشروع الصرف الصحي رقم ٢١٢ / ب - اعمال صرف صحي وخطوط رئيسية لتصريف المياه السطحية.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكاتب لجنة مشاريع الصرف الصحي «ص. ب ٣٤٨٧» الطابق الرابع - المقر الرئيسي لدائرة بلدية ابوظبي - شارع السلام مقابل دفع مبلغ وقدره ٧٥٠٠ درهم فقط غير قابلة للرد وذلك اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ يوليو ١٩٩٥ م ولغاية تاريخ ٢١ اغسطس ١٩٩٥ م.

آخر موعد لتقديم مستندات المناقصة «العبء» الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٥ سبتمبر ١٩٩٥ م للسادة / رئيس واعضاء لجنة مشاريع الصرف الصحي على العنوان التالي:-

المبنى الرئيسي لدائرة بلدية ابوظبي - شارع السلام - البوابة رقم ٧ - الطابق الثاني - الغرفة رقم ٣٢٠٣.

محمد بن بطي آل حامد  
رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن  
رئيس لجنة مشاريع الصرف الصحي

### بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ننسى

#### الرائد الركن طيار /

#### حمد محمد اليبهوني الظاهري

#### والنقيب طيار /

#### سالم راشد القمزي

#### الذين استشهدوا اثناء تأدية الواجب

#### داعين الله تعالى أن يتغمد الفقيدين بواسع رحمته

#### ويسكنهما فسيح جناته مع الصديقين والشهداء

#### والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

#### إنا لله وإنا إليه راجعون

#### سيف سعيد اليبهوني

#### مدير مطار العين الدولي

#### والمقدم / عبيد سعيد اليبهوني

### مكتب مشتريات بالعين

ص. ب ١٠٦٦٠

يعلن مكتب المشتريات بالعين للتجار المصنفين في السجل التجاري ولدى غرفة تجارة وصناعة ابوظبي والعين عن طرح المناقصات العامة المدونة اثناء لادارة / البلدية - العين.

رقم المناقصة	لتوريد	هـ تاريخ الفتح م	المبلغ
٩٥/٨١	اطارات	السبت ٣٠ ربيع الاول ١٤١٦ هـ الموافق ١٩٩٥/٨/٢٦	٣٠٠

ملاحظة:

بالنسبة الى المناقصة العامة رقم ٨٠ / ٩٥ لقد تم تعديل فتح مظانها من تاريخ يوم السبت الموافق ٣٠ ربيع الاول ١٤١٦ هـ الموافق ١٩٩٥/٨/٢٦ الى يوم الاربعاء ١٣ ربيع الاول ١٤١٦ هـ الموافق ١٩٩٥/٨/٢٦ م.

آخر موعد لتلقي العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم مافو بدون اعلان. وعلى المشرئين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المقاريف.

عتيق بخيت الدرهمكي  
مدير عام مكتب المشتريات بالعين.

### امارة ابوظبي

#### دائرة الاشغال العامة

مناقصة رقم «ن» ٩٥/١٥٨

تدعو دائرة الاشغال بابوظبي الشركات الوطنية بصفة لا تقل عن ٥٠% من رأس المال للشركة للمواطنين والمصنفين في الفئة الخاصة في مجال مشاريع الطرق الرئيسية والشوارع لتقديم عروضهم لمشروع: اصلاح ساحات وقوف الطائرات والمرعات الثانوية بمطار ابوظبي الدولي والمقد رقم ١٠٣ - ٢٨

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب الاستشاري / دورش كوتسلف تليفون ٧٢١٩٣٣ ابوظبي شارع زايد الثاني نظير دفع رسوم غير قابلة للاسترداد مقدارها ١٠٠٠ درهم «الف درهم» لامين المصنفين بدائرة الاشغال واستلام ايصال ايجال اعتبارا من هذا الاعلان.

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٩/٢٥ الى لجنة المشاريع العامة بدائرة التخطيط ص. ب ١٢٥ ابوظبي

سهيل سهيل فارس المزروعوي  
وكيل دائرة الاشغال



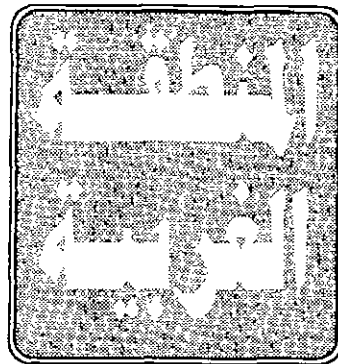


تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة يوم السادس من أغسطس بذكرى عزيزة على النفوس... هي الذكرى التاسعة والعشرون لعيد الجلوس.. ذكرى تولى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في اماره ابوظبي في السادس من أغسطس عام ١٩٦٦ ثلاثة عقود من الزمن غيّرت مسار التاريخ في بلادنا والمنطقة وشهدت الامارات بفضل قيادة صاحب السمو رئيس الدولة الحكيمة والرشيده



بل في تاريخ المنطقة... الامارات اليوم تحتل مكانة مرموقة على المستويين العربي والدولي ولها سمعتها الطيبة المشرقة على الصعيد العالمي... وبهذه المناسبة العريضة والغالية على نفوسنا جميعا نعرض بعضا من الانجازات التي تحققت في ظل قيادة صاحب السمو رئيس الدولة.. داعين المولى عز وجل ان يحفظ قائد المسيرة ويظل في عمره ليصنع الغد المشرق للموطن والمواطن.

## بدعم ومتابعة رئيس الدولة مدن عصرية.. ومزارع نموذجية في قلب الصحراء



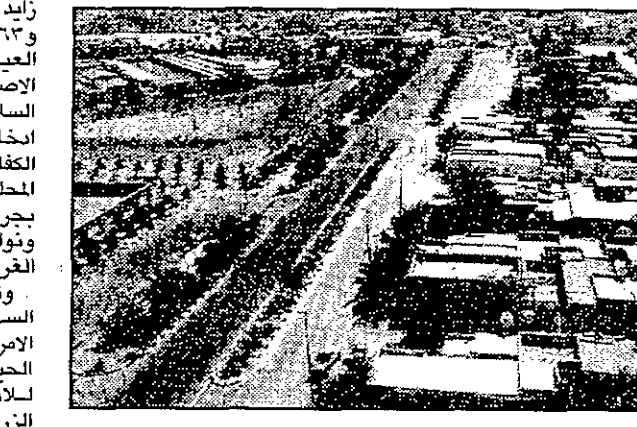
## نهضة شاملة وتوفير كافة الخدمات للمواطنين



منها ١٧ مدرسة للبنين و١٦ مدرسة للبنات تضم ٥١٢ فصلا دراسيا منها ٢٣٢ فصلا للذكور و٢٤٤ فصلا للإناث. وبلغ عدد الطلبة ١٠٢٩١ طالبا وطالبة منهم ٤٨٥١ طالبا و ١٠٢٤٩ وبلغ عدد الهيئات التعليمية ١٠٤٩ مدرسا ومدرسة كما بلغ عدد المدرسين والاداريات والفنيين بالمدراس ١٥٦ وبلغ عدد الموظفين ٢٦ بالإضافة إلى ٤٩ موظفا و٢٠٣ مستخدمين. وبلغ عدد الدراسات بقرع جمعية نهضة المرأة ٤٧٦ وعدد الفصول الدراسية ١١٠ وعدد المدرسين ٥٦ تشمل المراحل الدراسية الثلاث كما بلغ عدد الأطفال برياض الأطفال ٥٢١ منهم ٢٣٢ طفلا و ٢٤٤ طفلة وقد وضعت المنطقة في تطور لتسرد الزيادة المتوقعة في تطور المدرسة ١٩٩٦ والتي تشمل الفصول الدراسية والادارية والمدرسة. وفي قطاع التعليم اظهر تقرير اعمتهو المنطقة الغربية التعليمية معدلات النمو والتطور للمرافق التعليمية بالمنطقة واشتمل على بنسبات اعداد المدارس والطلاب والهيئات التعليمية والادارية والفنية خلال العام الدراسي ١٩٩٥/٩٤ إضافة إلى الترتيبات في زيادة اعداد الطلاب والهيئات التعليمية والادارية المدرسية في العام الدراسي القادم ١٩٩٦/٩٥ والتي تشمل الفصول والمدارس والادارية المدرسية.

المناطق وينقسم قطاع الثروة الحيوانية إلى قسمين العبادات البيطرية والمحاجر البيطرية. ويقوم العاملون في هذه المحاجر بالكشف الصحي على جميع الحيوانات والمنهجيات الحيوانية ومختلفات الحيوانات وأخذ عينات دم لفحص الحيوانات الواردة إلى الدولة والتأكد من خلوها من الأمراض المعدية. وقد بلغ حجم الواردات من المنتجات الحيوانية عبر المحاجر البيطرية الثلاثة خلال العام الماضي ١٢ مليونا ٩٥١ ألفا ٨٣٧ طنا وتشمل لحوم السجوانج واللحوم المجمدة والمبردة بأنواعها والأسماك والبيض وبلغ عدد الحيوانات والمنتجات الحيوانية المصدرة في نفس العام ٢٠١٣ و تشمل الضأن والماعز والجمال والطيور والأسماك. والثروة السمكية ويعتبر قطاع الثروة السمكية بالمنطقة الغربية من أهم القطاعات الغذائية للاسكان لذلك تولي المنطقة الزراعية الغربية اهتماما بالغا لزيادة انتاج الاسماك وتذليل كافة العقبات من خلال

الدولة ولدعم هذا القطاع الهام انشأت وزارة الزراعة العبادات البيطرية في المنطقة الغربية في عام ١٩٧٩ وبدأ نشاطها في كل من مدينة زايد ومدينة ابوظبي ومدينة غياثي وتنشئ العبادات بتوزيع جغرافي مناسب لخدمة أكثر التجمعات الحيوانية الموجودة داخل



مدينة زايد قلب المنطقة الغربية

اعاد: عبدالله محمود (وام) ثلاثة مراكز للحجر الزراعي بالمنطقة الغربية وهي مركز الغويغات البري ومحجر ميناء زايد البحري ومحجر مطار ابوظبي الدولي. ويعتبر الحجر الزراعي صمام الامان في اية دولة لوقاية المزروعات لندنيا وشهدت المحاجر الزراعية بالمنطقة الغربية نشاطا ملحوظا خلال عام ١٩٩٤ تمثل في تحقيق القرارات الوزارية لعام ١٩٩٣ والتي تقضي بعدم السماح باستيراد منتجات الآفات الزراعية والأسمدة والذئور والتقايوي والاشغال النسيجية إلا برخص مسبق وضمن شروط محددة وعقفت المنطقة حالات التوعية بالاتصال بالشركات والمؤسسات والهيئات المسؤولة للمنتجات الزراعية المتواجدة في نطاق اماره ابوظبي. وعبر محجر مركز الغويغات البري تم خلال عام ١٩٩٤ اذخال ٣٧٢٥٣ ارسانية زراعية مختلفة من الخضراوات والاعلاف والفاكهة اما بالنسبة للمضادات فقد تم استئراج ٢١٩ شهادة دولية سواء للمضادات ذات المنشأ أو لاعادة التصدير. كما شهد محجر مطار ابوظبي الدولي في عام ١٩٩٤ نشاطا اقتصاديا ملحوظا

مكتاتبي عبر تقديم الخدمات والقروض والارشاد لدعم انتاج الاسماك في جميع اسواق المنطقة. ويهتم قطاع الثروة السمكية باجراء البحوث والدراسات بالتعاون مع مركز أبحاث الأحياء البحرية بامارة أم القيوين لوضع الدراسات الأولية لمشروع مركز تطوير الثروة السمكية في جزيرة أبو الأبيض وذلك بالتعاون والتنسيق المستمر مع مركز رعاية الأغذية والبيئة مباشرة بلدية ابوظبي وغيرها من جهات الاختصاص. وفي قطاع التعليم اظهر تقرير اعمتهو المنطقة الغربية التعليمية معدلات النمو والتطور للمرافق التعليمية بالمنطقة واشتمل على بنسبات اعداد المدارس والطلاب والهيئات التعليمية والادارية والفنية خلال العام الدراسي ١٩٩٥/٩٤ إضافة إلى الترتيبات في زيادة اعداد الطلاب والهيئات التعليمية والادارية المدرسية في العام الدراسي القادم ١٩٩٦/٩٥ والتي تشمل الفصول والمدارس والادارية المدرسية.

فقد اظهر التقرير ان عند المدارس بلغ ٣٨ مدرسة ابتدائية واعادية وثانوية

## جمعية احياء التراث.. جهود متصلة للحفاظ على الهوية الوطنية مواكبة التطور في ظل الحضارة والتقاليد الأصيلة لاجتمع الامارات قرية زايد للتراث.. نموذج يجد الحياة في البلاد قديما وحديثا

تقوم السياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في ادارة دفة الحكم في الدولة على تحديث انظمتها وقوانينها جنبا إلى جنب مع الاهتمام بالتمسك بالتراث والعادات والتقاليد العربية الاسلامية الراسخة في مجتمع الامارات والتي تشكل الهوية الوطنية لابناء الدولة.

اعاد: سالم الأغري (وام)

السمو رئيس الدولة وعنايته بهذا الجزء الهام من تاريخ الدولة الذي يعتبر منعكرا لسياساتنا المتكاملة التي في وقت ممارسة كل هذه الأنشطة في كافة المراكز والقرى التراثية التابعة للجمعية باجانب ودون اي رسوم وذلك لتحييى لرياضات الماضي والتراث الوطني العريق لبناء الدولة ولربطهم به ربطا وثيقا وبتمتع الزوار الاجانب من سياح وقوف رسمية بهذه المجانية أيضا مما يساعدهم في تكوين فكرة واضحة وصحيحة عن تاريخ الدولة وتراثها القديم.

ومنذ انشاء الجمعية توسع نشاطها واشتمل على العديد من البرامج حيث افتتحت فيها فصول لحو الايام وفصول للتوعية في المانج والقرارات الدراسية للجمعية والجمعية في تنظيم المحاضرات الدينية والثقافية التي من شأنها غرس الأسس السليمة لحب الوطن وعاداته وتقاليد وراثته في نفوس أبناء الجيل الجديد.

وتساهم الجمعية كذلك في الفعاليات والندوات المحلية التي تهدف إلى تعريف قطاعات المجتمع بالقضايا الهامة التي يحيطها مثل قضية المخدرات وقضية



وفود السياح في ضيافة قرية زايد للتراث

الرئيس اللبناني الياس الهراوي وكيل وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان والزوار كذلك من الاستقبال بهذه الفقرة الفنية الجميلة التي ساهمت فيها فرقة خيالة استندت خصيصا من قرش. وتقوم القرية ضمن نشاطها السنوي بتسجيل حلقات إذاعية وتلفزيونية للبرامج الحكومية وخاصة حول الشعور الوطني «الشعب» والألعاب والفنون والرقصات الشعبية والمسابقات الأخرى.

وحققت جمعية احياء التراث شهرة دولية طيبة في الخارج جعلت السياح الأجانب يتهاشون على تخصيص جزء ثمين من وقتهم خلال زيارتهم للدولة للقيام بجولة في مراكز الجمعية المتواجدة في كل أنحاء الامارات وخاصة في ابوظبي والعين وبني. ويقدم المستشولون عن هذه المراكز معلومات وافية لهؤلاء السياح والزوار حول أهداف الجمعية وأنشطتها وبرامجها ومشاركتها في المستوى الداخلي والخارجي وخصوصا في المعارض الدولية التي استطاعت من خلالها لفت الانتظار إلى أن دولة الامارات ليست فقط فقط واما تراثا وتاريخا قديما متصلا. انفسس للمضي ١٩٩٤ وحتى الآن العديد من الشخصيات العالمية مثل الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف والوفود الرسمية التي زارت الدولة في مهام اقتصادية وسياسية وتجارية كما قام السياح الأجانب وخاصة الألمان والروس والفنلنديون واليابانيون بجولات في اقسام هذه المراكز والقرى التراثية التابعة للجمعية وعادوا منها بمعلومات غنية عن دولة الامارات وتاريخها العريق.

ويعتبر أن ذكر هذا على سبيل المثال لا الحصر بعض الوفود الرسمية التي زارت المراكز التابعة للجمعية وخاصة قرية زايد للتراث بمدينة ابوظبي التي زارتها وفود من كل من وزارة الدفاع الأمريكية برئاسة معالي الوزير السابق ديك تشيني ووزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزير التربية الوطنية المغربية وحرم

الزواج من الاجنبيات وغير ذلك من الأمور التي تهم أبناء المجتمع كما تشترك في الاعياد والمناسبات الوطنية من خلال العروض التي تقدمها أو المعارض التي تعنى بالتراث.

سعة دولة وحققت جمعية احياء التراث شهرة دولية طيبة في الخارج جعلت السياح الأجانب يتهاشون على تخصيص جزء ثمين من وقتهم خلال زيارتهم للدولة للقيام بجولة في مراكز الجمعية المتواجدة في كل أنحاء الامارات وخاصة في ابوظبي والعين وبني.

ويقدم المستشولون عن هذه المراكز معلومات وافية لهؤلاء السياح والزوار حول أهداف الجمعية وأنشطتها وبرامجها ومشاركتها في المستوى الداخلي والخارجي وخصوصا في المعارض الدولية التي استطاعت من خلالها لفت الانتظار إلى أن دولة الامارات ليست فقط فقط واما تراثا وتاريخا قديما متصلا. انفسس للمضي ١٩٩٤ وحتى الآن العديد من الشخصيات العالمية مثل الرئيس السوفيتي السابق ميخائيل جورباتشوف والوفود الرسمية التي زارت الدولة في مهام اقتصادية وسياسية وتجارية كما قام السياح الأجانب وخاصة الألمان والروس والفنلنديون واليابانيون بجولات في اقسام هذه المراكز والقرى التراثية التابعة للجمعية وعادوا منها بمعلومات غنية عن دولة الامارات وتاريخها العريق.

ويعتبر أن ذكر هذا على سبيل المثال لا الحصر بعض الوفود الرسمية التي زارت المراكز التابعة للجمعية وخاصة قرية زايد للتراث بمدينة ابوظبي التي زارتها وفود من كل من وزارة الدفاع الأمريكية برئاسة معالي الوزير السابق ديك تشيني ووزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزير التربية الوطنية المغربية وحرم

ويعتبر أن ذكر هذا على سبيل المثال لا الحصر بعض الوفود الرسمية التي زارت المراكز التابعة للجمعية وخاصة قرية زايد للتراث بمدينة ابوظبي التي زارتها وفود من كل من وزارة الدفاع الأمريكية برئاسة معالي الوزير السابق ديك تشيني ووزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزير التربية الوطنية المغربية وحرم



نموذج للبيت القديمة السعف



بيت شعر وأمامه بئر للماء في القرية

وفي قطاع الصحة حققت المنطقة الطبية الغربية انجازات خلال السنوات الماضية شملت توسيعات في مجال الخدمات الطبية والعلاجية والأبينة وطبية وتشخيصية متقدمة في مستشفيات المنطقة.

ومواصلة التطور والتقدم تم ربط مستشفى مدينة زايد مع جامعة الامارات للاستفادة من خبرات كلية الطب في مجال الخدمات العلاجية والتشخيص والجراحة وتدريب الكوادر الطبية وتبادل المعلومات بين الكوادر الطبية بين

كما تم لأول مرة انشاء مجلس الجراحين للمنطقة الطبية للتسيق والتعاون لرفع الخدمات الطبية ومتابعة الانجازات الطبية والعلاجية الحديثة داخل وخارج الحدود الوطنية ويضم كل التخصصات الفرعية لتسهيل مستضى مدينة زايد لاستقبال كافة الحالات. وقد بلغ عدد المستشفيات بالمنطقة الطبية أربع مستشفيات كبيرة وعيادات متطورة موزعة على من أخرى بالمنطقة وتشهد المنطقة في نهاية العام القادم افتتاح أكبر مستشفى في مدينة زايد إضافة جديدة لدعم الخدمات الطبية على مستوى الدولة والمنطقة وبتميز المستشفى بالأقسام والأجهزة الأكثر

المواطنين والمقيمين والسياح الأجانب من الاستفادة منه في معرفة محتويات اقسام القرية وبرامجها وأهدافها وأنشطتها المختلفة. وعملت الجمعية على انتاج فيلم «الطريق إلى رماح» وهو فيلم وثائقي حول بعض اجهزة الدولة التي تحققت بفضل الجهود المخلصة لصاحب السمو رئيس الدولة ولسياسة سموه الحكيمة المتزنة.

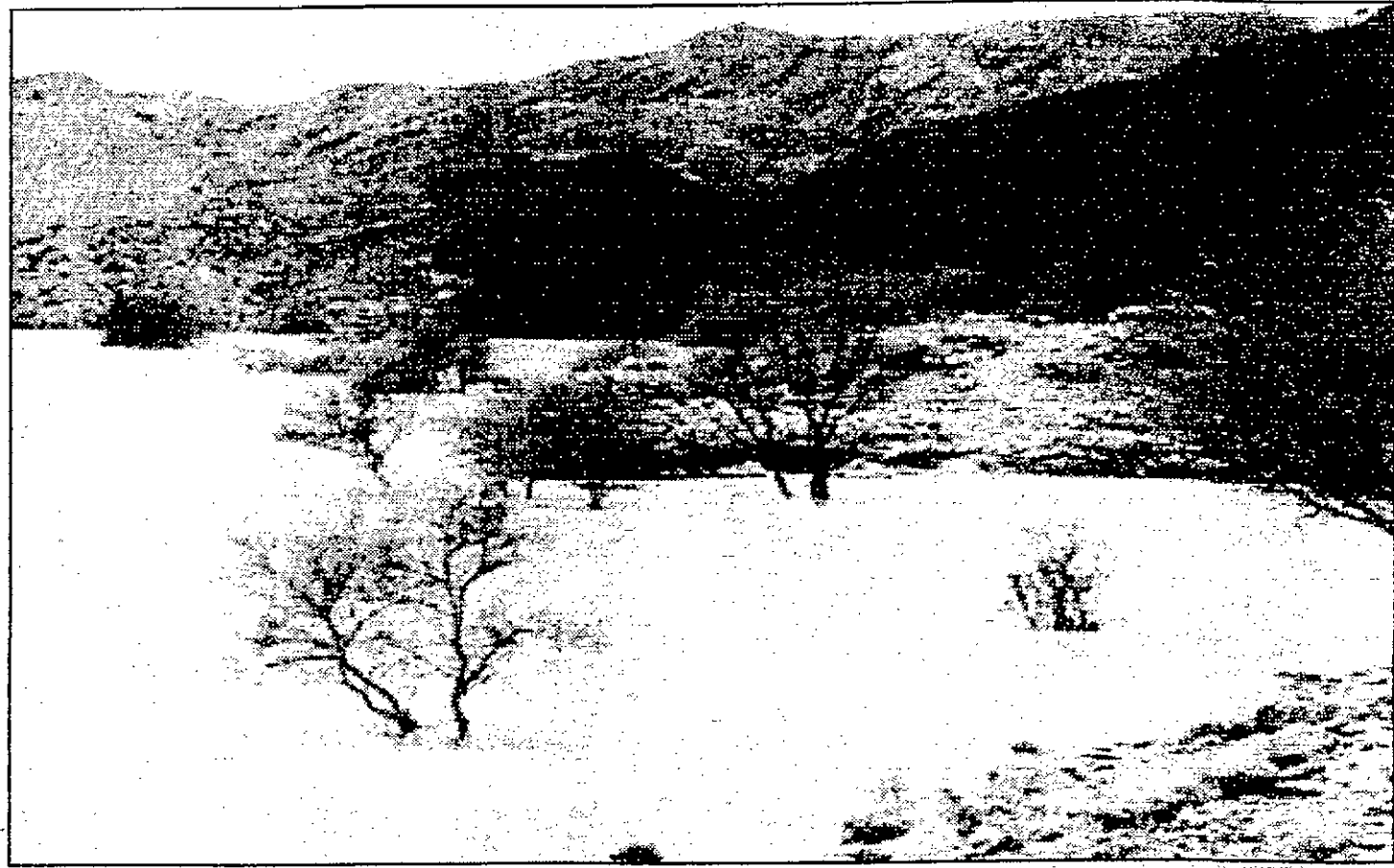
الصناعات التقليدية كما تعمل الجمعية حاليا على اعداد خطة لتطوير الصناعات التقليدية وإشراك كافة المؤسسات والأفراد لبيع منتجاتهم اليدوية بوساطة الجمعية في مختلف مراكزها وفي للطارات والمواقع السياحية الأخرى. وتخطط الجمعية كذلك لتوسيع قرية زايد للتراث وتطويرها بما يجعلها تقدم صورة متكاملة في الحياة الماضية التي أن افتتحت العام الماضي قرية التراث جمهور المواطنين والقاصي والساحب والوزراء على سواء.

وقد شاركت الجمعية خلال العام الحالي في العديد من الأنشطة الفعالة المحلية التي قامت بها جامعة الامارات وكليات التقنية العليا والمدارس

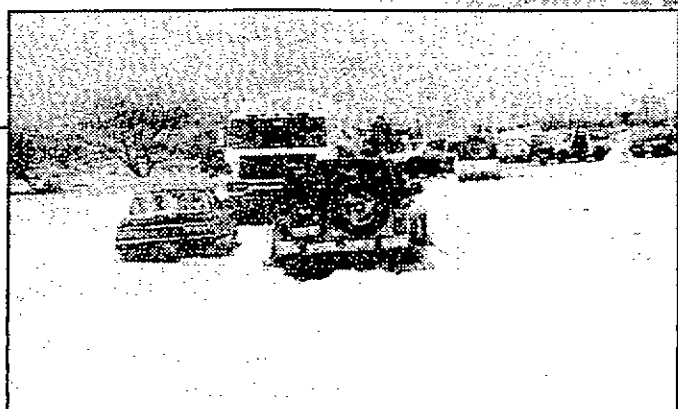




وادي خب بالسجعي

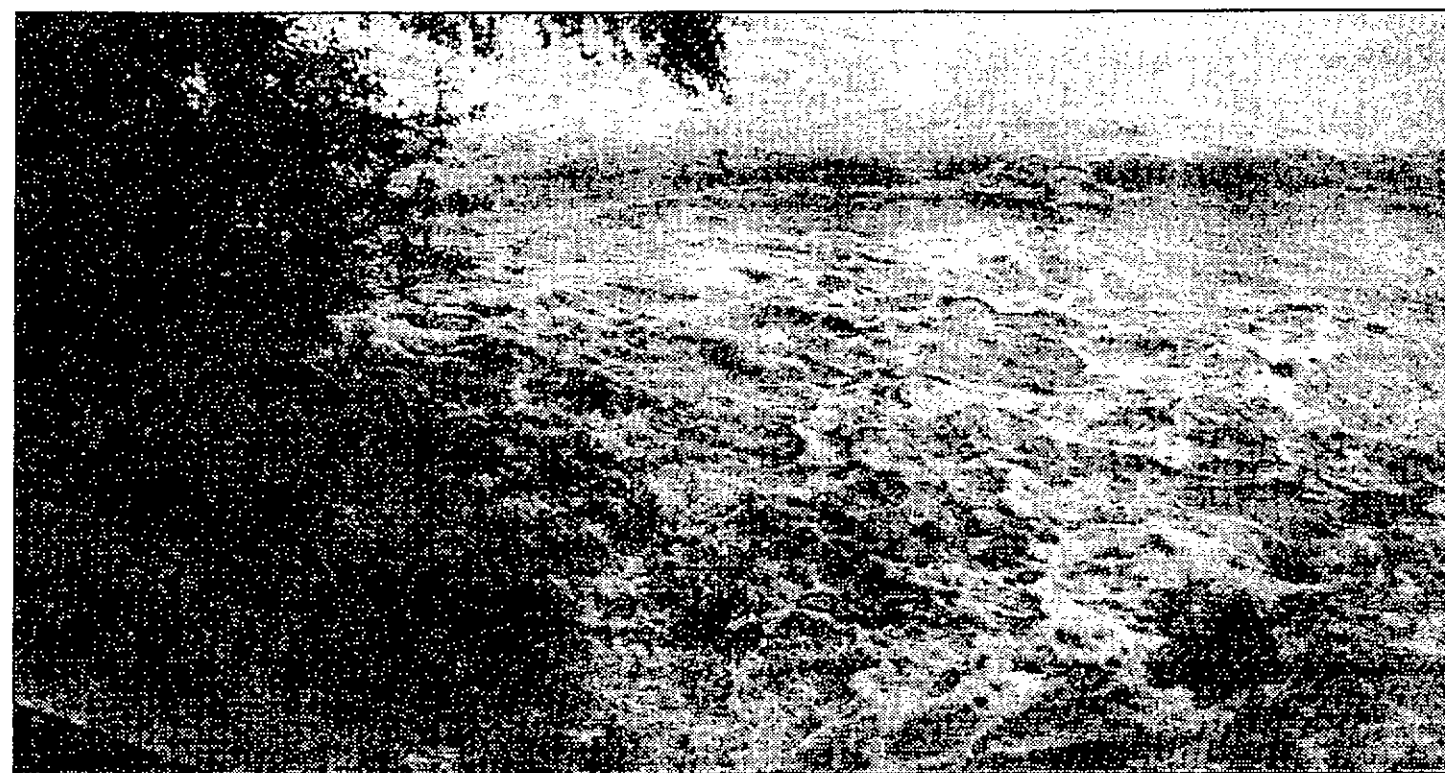


سد الطوين في رأس الخيمة



وادي اذن

## أمطار على عدد من مدن الدولة لليوم الرابع صقر القاسمي وعمار النعيمي وحمد بن سيف الشرقي يتفقدون مناطق السدود أودية وسدود رأس الخيمة وعجمان والفجيرة تفيض بمياه الأمطار



مياه الأمطار تتدفق في أحد وديان رأس الخيمة



تدفق مياه الأمطار في وادي السجعي

**مكاتب الاتحاد:**  
لليوم الرابع على التوالي هطلت أمطار متفرقة تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة على عدد من مدن الدولة، وقد امتلأت السدود والوديان بمياه الأمطار في رأس الخيمة والفجيرة وعجمان والشارقة. كما شهدت مدينة دبي هطول أمطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة. وقد قام صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة صباح أمس بجولة تفقدية إلى بعض مناطق الإمارة التي شهدت هطول أمطار غزيرة خلال الأيام الثلاثة الماضية مما أدى إلى جريان الأودية وامتلاء السدود. وشملت زيارة سموه منطقة اذن والتي شهدت أمطاراً غزيرة صباح أمس أدت إلى جريان وادي اذن - صرم - كوب - طويين. كما قام اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة وقائد لواء بدر الثاني بزيارة تفقدية إلى منطقة



وادي السهم



طريق دبا الحكامية



الوديان تعوق حركة السير

السدود بالأمارة فهي: الطوين، زكت، حام، والسجعي، وناشدت البلدية وزارة الزراعة والثروة السمكية ووزارة الأشغال العامة والإسكان بتبني خطة عاجلة لإنشاء المزيد من السدود بإمارة الفجيرة خاصة في المناطق التي كشفت الأمطار الأخيرة عن حاجتها مثل هذه السدود وذلك حفاظاً على مياه الأمطار ومنعاً لها من الذهاب عبثاً إلى البحر بينما البلاد في حاجة ماسة لأي قطرة ماء.



منطقة الردة بدبا الفجيرة وقد غمرتها المياه

مناطق الساحل الشرقي ومنذ الساعات الأولى مما أدى إلى عودة جريان المياه إلى وادي الوريعة بمنطقة البدية بعد توقف عدة ساعات إثر أمطار أمس الأول. وأدت غزارة المياه وشدة اندفاعها على مدى ساعات طويلة من نهار أمس إلى حدوث انهيار للطريق العام المرصوف في مسافة تقارب نصف كيلومتر، كما تسببت غزارة المياه وقوة انسيابها في توقف حركة المرور على الطريق حيث تولت الشرطة تنظيم حركة السير للسيارات القادمة من دبا الفجيرة إلى

خورفكان وبالعكس، بعد أن تعطلت عدة سيارات أثناء عبورها لمجرى المياه المؤدي إلى المنطقة التي تصب فيها باتجاه البحر. وفي دبا الفجيرة أدت غزارة المياه وقوة الأمطار واندفاع المياه القادمة من الوديان المحيطة بالمدينة إلى أحداث خسائر كبيرة في المنطقة الصناعية كما أدى استمرار تساقط الأمطار لليوم الرابع على التوالي إلى فيضان سد زكتان بالمياه بعد امتلائه إلى أقصى منسوب تسمح به طاقته. وقد تعرضت عشرات المزارع الواقعة قرب المرتفعات وعند مصبات الأودية إلى أضرار بليغة نتجت عن اقتران أعداد كبيرة من الأشجار بها وتخريب معدات الري فيها.

وتسببت الأمطار الغزيرة أيضاً في اتلاف الخطوط الهاتفية في بعض مناطق



هيئة الأعمال الخيرية

حين يموت

ضمير العالم!!

ليس لشعب البوسنة إلا أنتم...



نستقبل تبرعاتكم

النقدية والمينية

على حساب رقم ٤٥٤٢٣٤٧  
لدى بنك دبي الإسلامي

للاصالة: ٤٤٥٢٢٢ / ٤٢٢١١٥ - ٦ - ٤٦٣٣٢٢  
٦ - ٦٦١٢١٢١ - ٧ - ٣٥٢٦٥٥  
اللجنة النسائية: ٤٦٧١٣٦ - ١  
ص.ب. ١٢٨٦ عجمان















# أخبار

## ثقافة

صفحات ثقافية اسبوعية تصدر كل ثلاثاء

تمس القصة منى الشافعي قلمها في بحور مختلفة من الانماط الادبية وهي في طريقها الى تقديم القصة القصيرة. غنر بالشعر وبالنص الادبي ايا كانت صفته الفنية وغالبا ما تجوز في صروب الجذائيات، وقد عرفت في الكويت عبر مجموعاتها القصصية الثلاث.

كثيرا ما تلتزم على قواعد القصة القصيرة لتضع شيئا ثائلا له لون القصة القصيرة، ونكتة مزيج من اجناس ادبية متعددة. وكان هذا الامر فاتحة الحوار معها:

### سؤال واستكشاف

● منتج القصة لديك بعدة اجناس ادبية، فمارة تلجح الشعر فيها وتارة الخاطرة الى جانب الحدث الكاشي.. بماذا تفسرين ذلك؟  
... وهل حقيقة انني اكتب كل هذا؟  
الذي اعرفه تماما ان القصة تتميز بانها فن اللحظة واللحمة، وهي عمل ثري جميل يعالج حدثا واحدا، وهذا اعتقد ماتمتم به قصصى، فانا دائما احاول ان اطرح رايًا من خلال نصي، او اوضح سببًا لما يحدث داخل القصة القصيرة الفروضة، مما يؤتى ان

النص، او استكشف شيئًا اكون قد ناقشته من جميع جوانبه وصوره واقتنعت به ثم اطرحه للقارئ او المتلقي، فالقصة عندي عبارة عن حدث بسيط او فكرة تخطر ببالي اجسدها واشكلها حسب ما اراه صالحا، ثم انتقل حتى تختصر في داخل قفقر وضيق بها وجداني ثم في النهاية تبرز على شكل قصة، وبهذا تشكلت عندي منهجية ربما تكون خاصة بي تحدد ملامح وبنية قصصى، فانا وضعت اساسي في بيان قوانيني واسسها وطرا كلاسيكية فابنى رايًا ان اكتب شيئا، وكثير من الكتاب من يرفع في منهج خاص اختطه لنفسه وذاك وجهته فيه ابداعا وتبلورت له تجاربه فظهرت له طبيعة مفردة، ربما انتبهت عن امر وقولتين

القصصية فابنى رايًا من خلال نصي، او اوضح سببًا لما يحدث داخل القصة القصيرة الفروضة، مما يؤتى ان

يزن هذا الكتاب او ذاك، فقدمه بترزه مزياه والاخر بترزه عوييه، والقصه عندي لم تخرج عن طرح سؤال او خلق استكشاف، وفي رأيي ان العلوم متصلة كحرف بالادب، فلابد ان يكون هناك ثمة رابط بين الاشكال او الانماط الادبية والافلاحة الشعرية او لحة خاطرة او حدث كحلي.. ليست بعيدة عن فن القصة القصيرة بغير ماتكون جانبًا من وجوهها

الجذبة، هل يمكن لهذا النمط ان يصبح نموذجًا عصريًا حديثًا للقصة القصيرة؟  
... يمكن جدا وليس هذا بالشيء الغريب الذي يكرهه البعض، فلو اخذنا فن القصة من الناحية التاريخية لعلمنا بان من وضع اسسها وقواعد ثلاثية خطاب عظيم هم الروسى، انتون تشيخوف، والفرنسي «موباسان» والامريكي «الجرال» ان بوء واصبحت وقتها فنا جديدا رائعا، لكنها لم تستمر على قوتها وبسببها فقد تطورت واتخذت انماطا واشكال عدة سواء في كتابتها او في طريقة سردها او في التقنية، فلم تبق محصورة في شكل واحد.

● مارك يا سمي اليوم به القصة القصيرة التي لاتتميز بالثلاثة اسطر احبانا؟  
... انني من انصارها، لان هذا النمط يبين لنا بان القصة تتطور، ولعل القصة القصيرة تعتبر انماط ملاءمة لعصر السرعة التي نعيشه، فانا لبت هذه القصة بشكلها هذا حاجات الانسان النفسية والاجتماعية والفكرية واعلمته وحركت فنته بالنسبالات وحقت اهدافها واغراضها، فما الضر من وجود هذا النمط؟ بل على العكس ربما تكون هذه النوعية قادرة على جذب القاري.. «قاري اليوم»، بالناحية القصص القصيرة جدا في مجموعته الاخيرة «الربح نهزها الاجراء» والذي بعضها لايتعدى سطرا واحدا، وقد شدتني واعجبني.. فهي تخرج عن صبور جملة جدا من الحياة فغلبها الجمع والتعلم فقط وليد الرجيب، الحقيقة

والقصة الشعرية القصيرة

● الشعر افقر حطًا من القصة القصيرة في الاساليب، هل يعني ذلك ان القصة محصورة بالنثنية؟  
... اعتقد ان فن القصة يبدأ بنبال

كنت اتجول في احد شوارع بيروت الاخضدة في استمارة مجالها بيده سريع حين تلقت من احدى المكتبات صحيفة «الاتحاد الاماراتية» الصادرة يوم الثلاثاء ٦ صفر / ٤ يوليو ١٩٩٥م، ومع تصفحي لاوراقها الثقافية سعدت لوجود ثلاث مقالات تحدثت عن لقاء «والصاحفة والمرأة» في دولة الامارات الذي نظمته رابطة ادبيات الامارات في اندية القنصيات بالشارقة ولقد استوقفتني كل مقال على حدة بما فيه من عرض او انطباع او خلاصة خرج بها كل من تابع اعمال اللقاء، خاصة وان الاخت شيخة الجابري كانت مشاركة بوفرة عمل، ويقفيل الحوارات التي تمت على هامش اللقاء... كما وان الصديفة ميسون الخالدي كان لها حضورها القوي بارائها التي تتميز بالجرأة وبالصرامة الشديدة، إلا ان وقتي مع مقال الاستاذ انور الخطيب اخذني الى علامة استهلام قديمة ولدت مع ميلاد هذا التجمع الذي اسميها «رابطة ادبيات الامارات» ويسمى في الاسناد انور بالرد على بعض ما ورد في مقاله انني وجدت انه لا بد من المخاطبة المباشرة مع اد راي لا يزال يشكك بجدوى «الرابطة» مع وجود اتحاد كتاب.. لا يفصل بين المبدع والمبدعة كما يقول - منذ ان بدأت مسيرة الرابطة وهذا السؤال يلاحقنا بالبحر عجب فلا صحتي... ولا مذهب تلفزيوني او اذاعة... ولا هواتف او رسائل - سواء على المستوى المحلي او العربي الا وكان هذا السؤال في اول

### القصة الكويتية منى الشافعي

## العقد القادم سيشهد تفوق أدب المرأة

الكويت - الاتحاد

تمس القصة منى الشافعي قلمها في بحور مختلفة من الانماط الادبية وهي في طريقها الى تقديم القصة القصيرة. غنر بالشعر وبالنص الادبي ايا كانت صفته الفنية وغالبا ما تجوز في صروب الجذائيات، وقد عرفت في الكويت عبر مجموعاتها القصصية الثلاث.

كثيرا ما تلتزم على قواعد القصة القصيرة لتضع شيئا ثائلا له لون القصة القصيرة، ونكتة مزيج من اجناس ادبية متعددة. وكان هذا الامر فاتحة الحوار معها:

### سؤال واستكشاف

● منتج القصة لديك بعدة اجناس ادبية، فمارة تلجح الشعر فيها وتارة الخاطرة الى جانب الحدث الكاشي.. بماذا تفسرين ذلك؟  
... وهل حقيقة انني اكتب كل هذا؟  
الذي اعرفه تماما ان القصة تتميز بانها فن اللحظة واللحمة، وهي عمل ثري جميل يعالج حدثا واحدا، وهذا اعتقد ماتمتم به قصصى، فانا دائما احاول ان اطرح رايًا من خلال نصي، او اوضح سببًا لما يحدث داخل القصة القصيرة الفروضة، مما يؤتى ان

النص، او استكشف شيئًا اكون قد ناقشته من جميع جوانبه وصوره واقتنعت به ثم اطرحه للقارئ او المتلقي، فالقصة عندي عبارة عن حدث بسيط او فكرة تخطر ببالي اجسدها واشكلها حسب ما اراه صالحا، ثم انتقل حتى تختصر في داخل قفقر وضيق بها وجداني ثم في النهاية تبرز على شكل قصة، وبهذا تشكلت عندي منهجية ربما تكون خاصة بي تحدد ملامح وبنية قصصى، فانا وضعت اساسي في بيان قوانيني واسسها وطرا كلاسيكية فابنى رايًا ان اكتب شيئا، وكثير من الكتاب من يرفع في منهج خاص اختطه لنفسه وذاك وجهته فيه ابداعا وتبلورت له تجاربه فظهرت له طبيعة مفردة، ربما انتبهت عن امر وقولتين

القصصية فابنى رايًا من خلال نصي، او اوضح سببًا لما يحدث داخل القصة القصيرة الفروضة، مما يؤتى ان

يزن هذا الكتاب او ذاك، فقدمه بترزه مزياه والاخر بترزه عوييه، والقصه عندي لم تخرج عن طرح سؤال او خلق استكشاف، وفي رأيي ان العلوم متصلة كحرف بالادب، فلابد ان يكون هناك ثمة رابط بين الاشكال او الانماط الادبية والافلاحة الشعرية او لحة خاطرة او حدث كحلي.. ليست بعيدة عن فن القصة القصيرة بغير ماتكون جانبًا من وجوهها

الجذبة، هل يمكن لهذا النمط ان يصبح نموذجًا عصريًا حديثًا للقصة القصيرة؟  
... يمكن جدا وليس هذا بالشيء الغريب الذي يكرهه البعض، فلو اخذنا فن القصة من الناحية التاريخية لعلمنا بان من وضع اسسها وقواعد ثلاثية خطاب عظيم هم الروسى، انتون تشيخوف، والفرنسي «موباسان» والامريكي «الجرال» ان بوء واصبحت وقتها فنا جديدا رائعا، لكنها لم تستمر على قوتها وبسببها فقد تطورت واتخذت انماطا واشكال عدة سواء في كتابتها او في طريقة سردها او في التقنية، فلم تبق محصورة في شكل واحد.

● مارك يا سمي اليوم به القصة القصيرة التي لاتتميز بالثلاثة اسطر احبانا؟  
... انني من انصارها، لان هذا النمط يبين لنا بان القصة تتطور، ولعل القصة القصيرة تعتبر انماط ملاءمة لعصر السرعة التي نعيشه، فانا لبت هذه القصة بشكلها هذا حاجات الانسان النفسية والاجتماعية والفكرية واعلمته وحركت فنته بالنسبالات وحقت اهدافها واغراضها، فما الضر من وجود هذا النمط؟ بل على العكس ربما تكون هذه النوعية قادرة على جذب القاري.. «قاري اليوم»، بالناحية القصص القصيرة جدا في مجموعته الاخيرة «الربح نهزها الاجراء» والذي بعضها لايتعدى سطرا واحدا، وقد شدتني واعجبني.. فهي تخرج عن صبور جملة جدا من الحياة فغلبها الجمع والتعلم فقط وليد الرجيب، الحقيقة

والقصة الشعرية القصيرة

● الشعر افقر حطًا من القصة القصيرة في الاساليب، هل يعني ذلك ان القصة محصورة بالنثنية؟  
... اعتقد ان فن القصة يبدأ بنبال

# فلسفة صياغة اسألتناسا

قائمة اسئلة... ماذا... واتحاد الكتاب والادباء على قيد الوجود... حتى اصبحنا نسال بدورنا الى اي حد يمكن ان يكون هذا التجمع الادبي الخاص بالمرأة المبدعة واقعا مقبلا لا يترك او يسبب تحفظا لدى من يتحدث عنه. ولا يسطرون الى البحث عن اجابات جديدة في كل مرة، فقد اصبح الحرج مراقبا لنا ونحن نكرر الاسئلة عن نفس السؤال لاننا لا نمتلك اجابة غيرها. مازالت اذكر احد المتقنين العرب - في احدى البلاد العربية حين اخبرته في حوار معه - عن الرابطة كيف كفر فساد... اي والله كفر فساد، حتى خشي ان يقع تحت كرسية مفتاحي عليه... بهذا التحدي الفعالة بهذه التجربة؟ ومع ان انور الخطيب طرح عدة اسئلة، هي ليست مطروحة بالتاكيد على الرابطة وحدها بقدر ما تفتح اربابا واسعة لاجلها موضوعات تستحق البحث من قبل المهتمين في الساحة المحلية... لا انني ساؤم هنا باعادة قراءة سؤاله عن الرابطة والاتحاد، لعل الكثيرين - ومنهم اتحاد كتاب وادباء الامارات - تاجروا مرحلة هذا السؤال واخذت جسور التعاون بعد هذه المرحلة تأخذ اشكالا جديدة بين الرابطة والاتحاد، وموصلا حاليا الى ان بعض اعضاء الرابطة دخل في التشكيل الاخير لجلس ادارة اتحاد الكتاب والادباء بالدولة وبعضهم مرشح للخلول في هيئة تحرير مجلة «شؤون ادبية» الامر الذي اعتبرناه خطوة متقدمة لتوطيد التواصل الثقافي عليا بين الجهتين، مع العلم ان مقر ذاتها المتصورة من ذاته في محيط يجترعها ويقدر

### أزمة كتاب في بيروت

## مكتبات غير متحمسة للعرض... ودور نشر تبحت عن السريع المقلب

نقيبة الناشرين: الكتاب يتنافس مع الفيديو والكمبيوتر

بيروت - الاتحاد

لم يعد الكتاب في بيروت السلعة الاكثر رواجًا، سواء في السوق المحلية او الخارجية، فقد سقطت المقولة التي سادت فترة من الزمن بان «القاهرة» تولف، وبيروت تطبع، ويغداد تقرأ، واختلط الحابل بالنابل، فبقيت الدوار، ولم تعد تختص عاصمة دون سواها باي من تلك الانواع، لبقية عالم الريح الاقتصادي هو الموجه الوحيد للطباعة والنشر والتوزيع، ومن ثم للقرأة.

ويعد ان كان الكتاب من الحاجات الكماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار الكاماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار الكاماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار

لعل السبب المباشر في ذلك التحول يكمن في غلاء الكتاب، والذي يسدوره يرتبط بحلقات متواصلة من الازمات، تبدأ بارتفاع سعر الورق عالميا، ويغيب التقنيات الطابعة الحديثة، ومن ثم ارتفاع اجور العاملين في الطباعة، إضافة الى تذبذب سعر الحبر، والذي جاءه على حساب الكتاب، بعد ان انقطع الاهتمام بعرض الكتاب من اجل جذب القاري.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

ولعل الحلقة الاولى في أزمة الكتاب تبدأ عند الطابع، والتي باتت اليوم تشكل من قلة العمل، حتى ان بعضها اصغر الحجم، اضطر الى الاقبال، وليست المشكلة في غلاء الورق فقط، بل في تواصل مع ارتفاع اجور العاملين، وفي غياب التجهيزات التقنية الحديثة.

ويضيف اليها محمد توفيق، صاحب مطبعة ودار نشر، فاشترى لبنان في الحصول على التقنية الحديثة بسبب الحرب، فيما كانت دول العالم الاخرى الجديدة وهي لا تشعر بانها ملزمة بترويج الكتاب.

ويشير الى ان نسبة مبيع الكتاب قد انخفضت بشكل ملحوظ تراوح بين ٣٠ و ٤٠ بالمئة.

ويبلغ الى وجود حوالي ١٤٠ دار نشر في لبنان، لا تصدر كل منها اكثر من عشرة كتب جديدة سنويا، فيما كانت سوريا تصدر حوالي ٤٠ كتاب سنويا، وباسف صيداوي لا تتضمن قائمة الكتب الاكثر مبيعا، والتي تنتم من غير عالميا، فلم يعد من مصلحة الناشر اليوم ان يترك كتابا ليشتري.

وتصل الكثرة الى ملعب سمرية عاصي، نقيبة الشاردين في لبنان، وهي صاحب دار نشر اسماها، انها تقيها عدد دور النشر لتضع التسليم التراجع الذي لا يكتفي في لبنان، فتقول: في مأخذ عديدة على الناشر اللبناني، الذي ربما لظروف الحرب اللبنانية، وربما لظروف العامة، بدأ يهتم بموضوعات الرصية، قد يكون ذلك لانا نتعامل مع الكتاب كمصدرين، فلا يهتم بالسوق المحلي بسبب قلة القراء عندنا الراغبين باقتناء الكتب والقاريين على ذلك في رزمة تلطعمهم الى تامين لقمة العيش.

وترى عاصي ان الكتاب اللبناني لا يزال من افضل الكتب اخراجا وطباعة، وقد لعب التنافس دورا كبيرا لاجلته في طباعة النتاج في الوطن العربي، مؤدعة انه لا خوف من الكتاب في لبنان.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

ويشير الى ان نسبة مبيع الكتاب قد انخفضت بشكل ملحوظ تراوح بين ٣٠ و ٤٠ بالمئة.

ويبلغ الى وجود حوالي ١٤٠ دار نشر في لبنان، لا تصدر كل منها اكثر من عشرة كتب جديدة سنويا، فيما كانت سوريا تصدر حوالي ٤٠ كتاب سنويا، وباسف صيداوي لا تتضمن قائمة الكتب الاكثر مبيعا، والتي تنتم من غير عالميا، فلم يعد من مصلحة الناشر اليوم ان يترك كتابا ليشتري.

وتصل الكثرة الى ملعب سمرية عاصي، نقيبة الشاردين في لبنان، وهي صاحب دار نشر اسماها، انها تقيها عدد دور النشر لتضع التسليم التراجع الذي لا يكتفي في لبنان، فتقول: في مأخذ عديدة على الناشر اللبناني، الذي ربما لظروف الحرب اللبنانية، وربما لظروف العامة، بدأ يهتم بموضوعات الرصية، قد يكون ذلك لانا نتعامل مع الكتاب كمصدرين، فلا يهتم بالسوق المحلي بسبب قلة القراء عندنا الراغبين باقتناء الكتب والقاريين على ذلك في رزمة تلطعمهم الى تامين لقمة العيش.

وترى عاصي ان الكتاب اللبناني لا يزال من افضل الكتب اخراجا وطباعة، وقد لعب التنافس دورا كبيرا لاجلته في طباعة النتاج في الوطن العربي، مؤدعة انه لا خوف من الكتاب في لبنان.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

ويشير الى ان نسبة مبيع الكتاب قد انخفضت بشكل ملحوظ تراوح بين ٣٠ و ٤٠ بالمئة.

ويبلغ الى وجود حوالي ١٤٠ دار نشر في لبنان، لا تصدر كل منها اكثر من عشرة كتب جديدة سنويا، فيما كانت سوريا تصدر حوالي ٤٠ كتاب سنويا، وباسف صيداوي لا تتضمن قائمة الكتب الاكثر مبيعا، والتي تنتم من غير عالميا، فلم يعد من مصلحة الناشر اليوم ان يترك كتابا ليشتري.

وتصل الكثرة الى ملعب سمرية عاصي، نقيبة الشاردين في لبنان، وهي صاحب دار نشر اسماها، انها تقيها عدد دور النشر لتضع التسليم التراجع الذي لا يكتفي في لبنان، فتقول: في مأخذ عديدة على الناشر اللبناني، الذي ربما لظروف الحرب اللبنانية، وربما لظروف العامة، بدأ يهتم بموضوعات الرصية، قد يكون ذلك لانا نتعامل مع الكتاب كمصدرين، فلا يهتم بالسوق المحلي بسبب قلة القراء عندنا الراغبين باقتناء الكتب والقاريين على ذلك في رزمة تلطعمهم الى تامين لقمة العيش.

وترى عاصي ان الكتاب اللبناني لا يزال من افضل الكتب اخراجا وطباعة، وقد لعب التنافس دورا كبيرا لاجلته في طباعة النتاج في الوطن العربي، مؤدعة انه لا خوف من الكتاب في لبنان.

نلتقي  
بكتبتها  
هذا الاسبوع  
صاحبة غاباش

### أزمة كتاب في بيروت

## مكتبات غير متحمسة للعرض... ودور نشر تبحت عن السريع المقلب

نقيبة الناشرين: الكتاب يتنافس مع الفيديو والكمبيوتر

بيروت - الاتحاد

لم يعد الكتاب في بيروت السلعة الاكثر رواجًا، سواء في السوق المحلية او الخارجية، فقد سقطت المقولة التي سادت فترة من الزمن بان «القاهرة» تولف، وبيروت تطبع، ويغداد تقرأ، واختلط الحابل بالنابل، فبقيت الدوار، ولم تعد تختص عاصمة دون سواها باي من تلك الانواع، لبقية عالم الريح الاقتصادي هو الموجه الوحيد للطباعة والنشر والتوزيع، ومن ثم للقرأة.

ويعد ان كان الكتاب من الحاجات الكماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار الكاماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار الكاماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار

لعل السبب المباشر في ذلك التحول يكمن في غلاء الكتاب، والذي يسدوره يرتبط بحلقات متواصلة من الازمات، تبدأ بارتفاع سعر الورق عالميا، ويغيب التقنيات الطابعة الحديثة، ومن ثم ارتفاع اجور العاملين في الطباعة، إضافة الى تذبذب سعر الحبر، والذي جاءه على حساب الكتاب، بعد ان انقطع الاهتمام بعرض الكتاب من اجل جذب القاري.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

ولعل الحلقة الاولى في أزمة الكتاب تبدأ عند الطابع، والتي باتت اليوم تشكل من قلة العمل، حتى ان بعضها اصغر الحجم، اضطر الى الاقبال، وليست المشكلة في غلاء الورق فقط، بل في تواصل مع ارتفاع اجور العاملين، وفي غياب التجهيزات التقنية الحديثة.

ويضيف اليها محمد توفيق، صاحب مطبعة ودار نشر، فاشترى لبنان في الحصول على التقنية الحديثة بسبب الحرب، فيما كانت دول العالم الاخرى الجديدة وهي لا تشعر بانها ملزمة بترويج الكتاب.

ويشير الى ان نسبة مبيع الكتاب قد انخفضت بشكل ملحوظ تراوح بين ٣٠ و ٤٠ بالمئة.

ويبلغ الى وجود حوالي ١٤٠ دار نشر في لبنان، لا تصدر كل منها اكثر من عشرة كتب جديدة سنويا، فيما كانت سوريا تصدر حوالي ٤٠ كتاب سنويا، وباسف صيداوي لا تتضمن قائمة الكتب الاكثر مبيعا، والتي تنتم من غير عالميا، فلم يعد من مصلحة الناشر اليوم ان يترك كتابا ليشتري.

وتصل الكثرة الى ملعب سمرية عاصي، نقيبة الشاردين في لبنان، وهي صاحب دار نشر اسماها، انها تقيها عدد دور النشر لتضع التسليم التراجع الذي لا يكتفي في لبنان، فتقول: في مأخذ عديدة على الناشر اللبناني، الذي ربما لظروف الحرب اللبنانية، وربما لظروف العامة، بدأ يهتم بموضوعات الرصية، قد يكون ذلك لانا نتعامل مع الكتاب كمصدرين، فلا يهتم بالسوق المحلي بسبب قلة القراء عندنا الراغبين باقتناء الكتب والقاريين على ذلك في رزمة تلطعمهم الى تامين لقمة العيش.

وترى عاصي ان الكتاب اللبناني لا يزال من افضل الكتب اخراجا وطباعة، وقد لعب التنافس دورا كبيرا لاجلته في طباعة النتاج في الوطن العربي، مؤدعة انه لا خوف من الكتاب في لبنان.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

ويشير الى ان نسبة مبيع الكتاب قد انخفضت بشكل ملحوظ تراوح بين ٣٠ و ٤٠ بالمئة.

ويبلغ الى وجود حوالي ١٤٠ دار نشر في لبنان، لا تصدر كل منها اكثر من عشرة كتب جديدة سنويا، فيما كانت سوريا تصدر حوالي ٤٠ كتاب سنويا، وباسف صيداوي لا تتضمن قائمة الكتب الاكثر مبيعا، والتي تنتم من غير عالميا، فلم يعد من مصلحة الناشر اليوم ان يترك كتابا ليشتري.

وتصل الكثرة الى ملعب سمرية عاصي، نقيبة الشاردين في لبنان، وهي صاحب دار نشر اسماها، انها تقيها عدد دور النشر لتضع التسليم التراجع الذي لا يكتفي في لبنان، فتقول: في مأخذ عديدة على الناشر اللبناني، الذي ربما لظروف الحرب اللبنانية، وربما لظروف العامة، بدأ يهتم بموضوعات الرصية، قد يكون ذلك لانا نتعامل مع الكتاب كمصدرين، فلا يهتم بالسوق المحلي بسبب قلة القراء عندنا الراغبين باقتناء الكتب والقاريين على ذلك في رزمة تلطعمهم الى تامين لقمة العيش.

وترى عاصي ان الكتاب اللبناني لا يزال من افضل الكتب اخراجا وطباعة، وقد لعب التنافس دورا كبيرا لاجلته في طباعة النتاج في الوطن العربي، مؤدعة انه لا خوف من الكتاب في لبنان.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

ويشير الى ان نسبة مبيع الكتاب قد انخفضت بشكل ملحوظ تراوح بين ٣٠ و ٤٠ بالمئة.

ويبلغ الى وجود حوالي ١٤٠ دار نشر في لبنان، لا تصدر كل منها اكثر من عشرة كتب جديدة سنويا، فيما كانت سوريا تصدر حوالي ٤٠ كتاب سنويا، وباسف صيداوي لا تتضمن قائمة الكتب الاكثر مبيعا، والتي تنتم من غير عالميا، فلم يعد من مصلحة الناشر اليوم ان يترك كتابا ليشتري.

وتصل الكثرة الى ملعب سمرية عاصي، نقيبة الشاردين في لبنان، وهي صاحب دار نشر اسماها، انها تقيها عدد دور النشر لتضع التسليم التراجع الذي لا يكتفي في لبنان، فتقول: في مأخذ عديدة على الناشر اللبناني، الذي ربما لظروف الحرب اللبنانية، وربما لظروف العامة، بدأ يهتم بموضوعات الرصية، قد يكون ذلك لانا نتعامل مع الكتاب كمصدرين، فلا يهتم بالسوق المحلي بسبب قلة القراء عندنا الراغبين باقتناء الكتب والقاريين على ذلك في رزمة تلطعمهم الى تامين لقمة العيش.

وترى عاصي ان الكتاب اللبناني لا يزال من افضل الكتب اخراجا وطباعة، وقد لعب التنافس دورا كبيرا لاجلته في طباعة النتاج في الوطن العربي، مؤدعة انه لا خوف من الكتاب في لبنان.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

### أزمة كتاب في بيروت

## مكتبات غير متحمسة للعرض... ودور نشر تبحت عن السريع المقلب

نقيبة الناشرين: الكتاب يتنافس مع الفيديو والكمبيوتر

بيروت - الاتحاد

لم يعد الكتاب في بيروت السلعة الاكثر رواجًا، سواء في السوق المحلية او الخارجية، فقد سقطت المقولة التي سادت فترة من الزمن بان «القاهرة» تولف، وبيروت تطبع، ويغداد تقرأ، واختلط الحابل بالنابل، فبقيت الدوار، ولم تعد تختص عاصمة دون سواها باي من تلك الانواع، لبقية عالم الريح الاقتصادي هو الموجه الوحيد للطباعة والنشر والتوزيع، ومن ثم للقرأة.

ويعد ان كان الكتاب من الحاجات الكماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار الكاماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار الكاماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار

لعل السبب المباشر في ذلك التحول يكمن في غلاء الكتاب، والذي يسدوره يرتبط بحلقات متواصلة من الازمات، تبدأ بارتفاع سعر الورق عالميا، ويغيب التقنيات الطابعة الحديثة، ومن ثم ارتفاع اجور العاملين في الطباعة، إضافة الى تذبذب سعر الحبر، والذي جاءه على حساب الكتاب، بعد ان انقطع الاهتمام بعرض الكتاب من اجل جذب القاري.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

ولعل الحلقة الاولى في أزمة الكتاب تبدأ عند الطابع، والتي باتت اليوم تشكل من قلة العمل، حتى ان بعضها اصغر الحجم، اضطر الى الاقبال، وليست المشكلة في غلاء الورق فقط، بل في تواصل مع ارتفاع اجور العاملين، وفي غياب التجهيزات التقنية الحديثة.

ويضيف اليها محمد توفيق، صاحب مطبعة ودار نشر، فاشترى لبنان في الحصول على التقنية الحديثة بسبب الحرب، فيما كانت دول العالم الاخرى الجديدة وهي لا تشعر بانها ملزمة بترويج الكتاب.

ويشير الى ان نسبة مبيع الكتاب قد انخفضت بشكل ملحوظ تراوح بين ٣٠ و ٤٠ بالمئة.

ويبلغ الى وجود حوالي ١٤٠ دار نشر في لبنان، لا تصدر كل منها اكثر من عشرة كتب جديدة سنويا، فيما كانت سوريا تصدر حوالي ٤٠ كتاب سنويا، وباسف صيداوي لا تتضمن قائمة الكتب الاكثر مبيعا، والتي تنتم من غير عالميا، فلم يعد من مصلحة الناشر اليوم ان يترك كتابا ليشتري.

وتصل الكثرة الى ملعب سمرية عاصي، نقيبة الشاردين في لبنان، وهي صاحب دار نشر اسماها، انها تقيها عدد دور النشر لتضع التسليم التراجع الذي لا يكتفي في لبنان، فتقول: في مأخذ عديدة على الناشر اللبناني، الذي ربما لظروف الحرب اللبنانية، وربما لظروف العامة، بدأ يهتم بموضوعات الرصية، قد يكون ذلك لانا نتعامل مع الكتاب كمصدرين، فلا يهتم بالسوق المحلي بسبب قلة القراء عندنا الراغبين باقتناء الكتب والقاريين على ذلك في رزمة تلطعمهم الى تامين لقمة العيش.

وترى عاصي ان الكتاب اللبناني لا يزال من افضل الكتب اخراجا وطباعة، وقد لعب التنافس دورا كبيرا لاجلته في طباعة النتاج في الوطن العربي، مؤدعة انه لا خوف من الكتاب في لبنان.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

ويشير الى ان نسبة مبيع الكتاب قد انخفضت بشكل ملحوظ تراوح بين ٣٠ و ٤٠ بالمئة.

ويبلغ الى وجود حوالي ١٤٠ دار نشر في لبنان، لا تصدر كل منها اكثر من عشرة كتب جديدة سنويا، فيما كانت سوريا تصدر حوالي ٤٠ كتاب سنويا، وباسف صيداوي لا تتضمن قائمة الكتب الاكثر مبيعا، والتي تنتم من غير عالميا، فلم يعد من مصلحة الناشر اليوم ان يترك كتابا ليشتري.

وتصل الكثرة الى ملعب سمرية عاصي، نقيبة الشاردين في لبنان، وهي صاحب دار نشر اسماها، انها تقيها عدد دور النشر لتضع التسليم التراجع الذي لا يكتفي في لبنان، فتقول: في مأخذ عديدة على الناشر اللبناني، الذي ربما لظروف الحرب اللبنانية، وربما لظروف العامة، بدأ يهتم بموضوعات الرصية، قد يكون ذلك لانا نتعامل مع الكتاب كمصدرين، فلا يهتم بالسوق المحلي بسبب قلة القراء عندنا الراغبين باقتناء الكتب والقاريين على ذلك في رزمة تلطعمهم الى تامين لقمة العيش.

وترى عاصي ان الكتاب اللبناني لا يزال من افضل الكتب اخراجا وطباعة، وقد لعب التنافس دورا كبيرا لاجلته في طباعة النتاج في الوطن العربي، مؤدعة انه لا خوف من الكتاب في لبنان.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

ويشير الى ان نسبة مبيع الكتاب قد انخفضت بشكل ملحوظ تراوح بين ٣٠ و ٤٠ بالمئة.

ويبلغ الى وجود حوالي ١٤٠ دار نشر في لبنان، لا تصدر كل منها اكثر من عشرة كتب جديدة سنويا، فيما كانت سوريا تصدر حوالي ٤٠ كتاب سنويا، وباسف صيداوي لا تتضمن قائمة الكتب الاكثر مبيعا، والتي تنتم من غير عالميا، فلم يعد من مصلحة الناشر اليوم ان يترك كتابا ليشتري.

وتصل الكثرة الى ملعب سمرية عاصي، نقيبة الشاردين في لبنان، وهي صاحب دار نشر اسماها، انها تقيها عدد دور النشر لتضع التسليم التراجع الذي لا يكتفي في لبنان، فتقول: في مأخذ عديدة على الناشر اللبناني، الذي ربما لظروف الحرب اللبنانية، وربما لظروف العامة، بدأ يهتم بموضوعات الرصية، قد يكون ذلك لانا نتعامل مع الكتاب كمصدرين، فلا يهتم بالسوق المحلي بسبب قلة القراء عندنا الراغبين باقتناء الكتب والقاريين على ذلك في رزمة تلطعمهم الى تامين لقمة العيش.

وترى عاصي ان الكتاب اللبناني لا يزال من افضل الكتب اخراجا وطباعة، وقد لعب التنافس دورا كبيرا لاجلته في طباعة النتاج في الوطن العربي، مؤدعة انه لا خوف من الكتاب في لبنان.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

### أزمة كتاب في بيروت

## مكتبات غير متحمسة للعرض... ودور نشر تبحت عن السريع المقلب

نقيبة الناشرين: الكتاب يتنافس مع الفيديو والكمبيوتر

بيروت - الاتحاد

لم يعد الكتاب في بيروت السلعة الاكثر رواجًا، سواء في السوق المحلية او الخارجية، فقد سقطت المقولة التي سادت فترة من الزمن بان «القاهرة» تولف، وبيروت تطبع، ويغداد تقرأ، واختلط الحابل بالنابل، فبقيت الدوار، ولم تعد تختص عاصمة دون سواها باي من تلك الانواع، لبقية عالم الريح الاقتصادي هو الموجه الوحيد للطباعة والنشر والتوزيع، ومن ثم للقرأة.

ويعد ان كان الكتاب من الحاجات الكماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار الكاماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار الكاماليات التي تتبع هوى مقتنيها او الضرورية بات اليوم ينسج في اطار

لعل السبب المباشر في ذلك التحول يكمن في غلاء الكتاب، والذي يسدوره يرتبط بحلقات متواصلة من الازمات، تبدأ بارتفاع سعر الورق عالميا، ويغيب التقنيات الطابعة الحديثة، ومن ثم ارتفاع اجور العاملين في الطباعة، إضافة الى تذبذب سعر الحبر، والذي جاءه على حساب الكتاب، بعد ان انقطع الاهتمام بعرض الكتاب من اجل جذب القاري.

وتنقسم القراء بين من يعتبر الكتاب حاجة ضرورية كما الحال والمكسب والشرب، ومن يعتبره رفاهية تمارس في اوقات الفراغ وتبرحها لاهمة المادية، ليغلب التيار الثاني على الاول، فينخفض بشكل ملحوظ ومدون بالارقام مبيع الكتاب.

ولعل الحلقة الاولى في أزمة الكتاب تبدأ عند الطابع، والتي باتت اليوم تشكل من قلة العمل، حتى ان بعضها اصغر الحجم، اضطر الى الاقبال، وليست المشكلة في غلاء الورق فقط، بل في تواصل مع ارتفاع اجور العاملين، وفي غياب التجهيزات التقنية الحديثة.

ويضيف اليها محمد توفيق





# المثقفون يدقون ناقوس الخطر

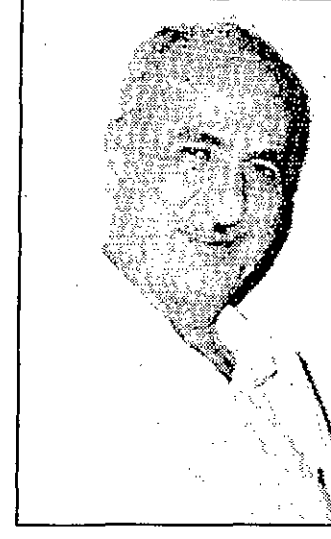
## عبد الحميد احمد: القنوات الاجنبية لا تقدم سوى الترفيه والابتذال



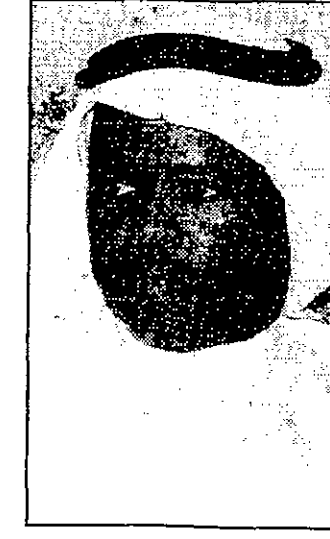
عبد الحميد احمد



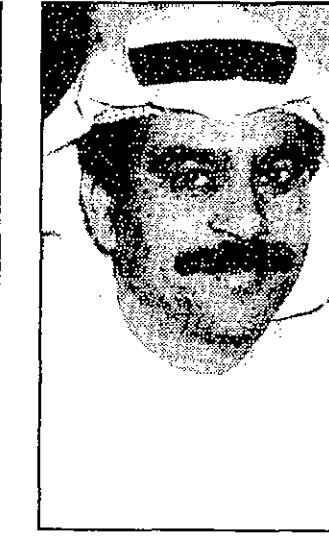
ابراهيم مبارك



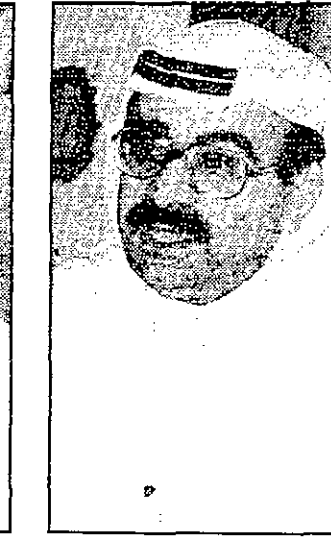
بلال البدور



ابراهيم مبارك



بلال البدور



عبد الحميد احمد

### اشواق

#### جائزة غانم غباش

حين اشرفت جائزة غانم غباش للقصة القصيرة، بهدف تكريم هذا الاديب الراحل، فان اتحاد الكتاب والرواة، الى النادي الاهل بدبي مهمة الاشراف الفني على هذه الجائزة، قبل ست سنوات، دار الحديث في ذلك الوقت، كما ذكر، ان هذه الجائزة سوف تساهم الى حد واضح، وكبير في دفع عجلة القصة القصيرة، في الساحة الادبية المحلية.. وفي تطوير الاليات الفنية لهذا الجنس الادبي من خلال هذه المسابقة السنوية المفتوحة للجميع، مواطن ومقيم على حد سواء، على اعتبار ان العمل في اطار الادب العربي، سواء، وعلى اعتبار ان نظام الجائزة يتضمن تشكيل لجنة تحكيم من خبرة النقاد المحليين، تنقل قسرا الاعمال الأكثر جدارة بالفوز، في هذه الجائزة.

هذا النظام، بمثابة عمل، اشته بورشة فنية تعقد كل عام، تضع في مشروحيها قصصا قصيرة كتاب وهواة، ومبدعون، دون ان تعرف - تلك اللجنة - ان هذه القصص لهذا الكاتب او ذاك.. وكان يفترض، ان القصة القصيرة المحلية قد خضت خلال السنوات الماضية، اكثر من خطوة للامام، من خلال ما تفرزه لجنة التحكيم من قصص تفرح ان تثال جوانا مالية، في كونها الحاصلة على اعلى مستويات الجودة في العناصر الفنية للقصص.. ومن خلال آلية التحكيم النسبية هذه سوف تعمل على احداث توتر فني لدى الذين لم يفوزوا.. وبما تحددته النتائج من حوار، كان يفضل ان يكون علنيا، في ندوات يعقدها اتحاد الكتاب، عقب اعلان المسابقة.

بالمناسبة، لا يريد لهذه الجائزة، ان تأخذ شكل الروتين السنوي، الذي يتعقد مرة واحدة، ثم تنطفئ اثاره سريعا دون ان يترك في الساحة اثرا يدفع القاص، ويطوره، فالجائزة، وهذه مهمة اتحاد الكتاب، وليس غيره، لا بد ان تكون وسيلة فاعلة، ومجددة، تكون مؤسسة لكي يستفاد منها لأحداث تغييرات فنية في القصة القصيرة.

اذا سالت، هل قامت الجائزة بهذا الدور حتى الآن، مازاه، ان شيئا من التمسك قد اصاب جسدها، رغم تزايد المشاركين فيها، وكان تزايد المشاركين يشي بالفضل، ان ان القيمة المادية صارت اساسا للمشاركة.. وليست للرصيد الادبي الذي يتحقق بالفوز في هذه الجائزة.

لجنة التحكيم والارشاد اوصت في تقريرها القصير في هذه الدورة، بضرورة تطوير المسابقة لما فيه تقدم وازدهار الساحة الثقافية، وذلك لان الجائزين قد سلتا فيما يبدو الجمود الذي اصاب فنيات واهداف هذه المسابقة الجيدة.

### أثر القنوات الفضائية على القراءة

#### د. مازن بودهيش: آثار سلبية على الطلبة والطلبة على التحصيل العلمي

#### محمد ولد عبد: القنوات الفضائية مشنقة الكتاب

#### وليد قدورة: فقدان التوازن بين الغذاء الجسدي والروحي



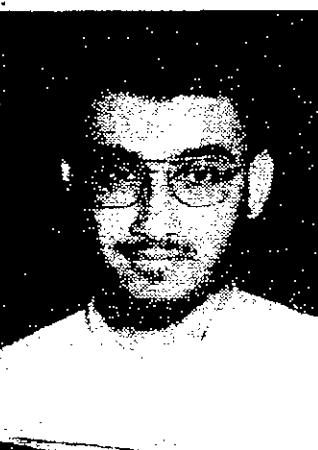
محمد ولد عبد



مازن بودهيش



وليد قدورة



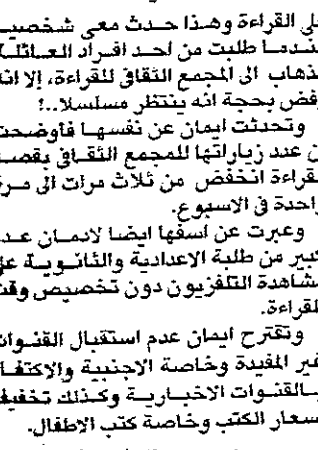
محمد ولد عبد



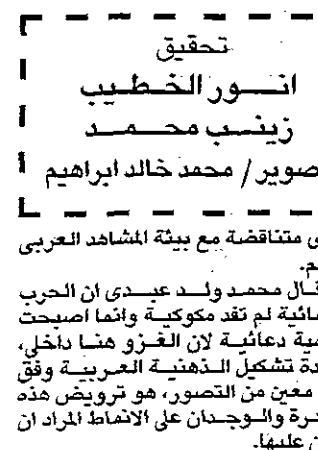
مازن بودهيش



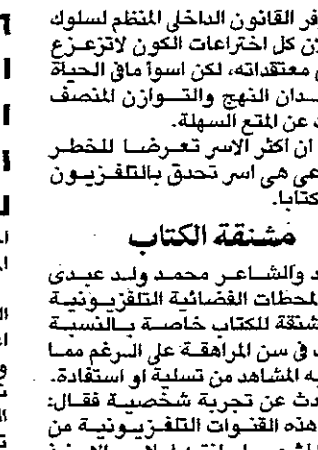
وليد قدورة



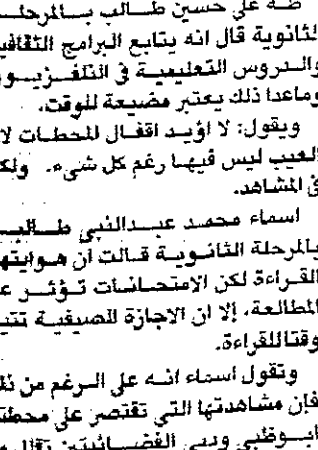
محمد ولد عبد



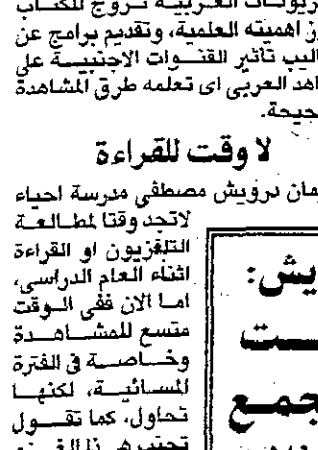
مازن بودهيش



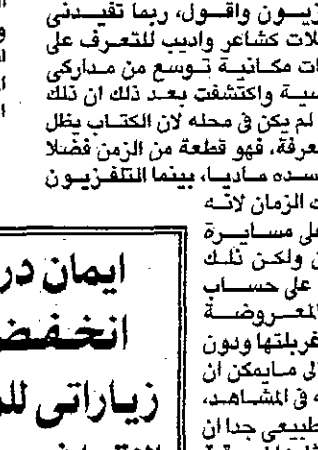
وليد قدورة



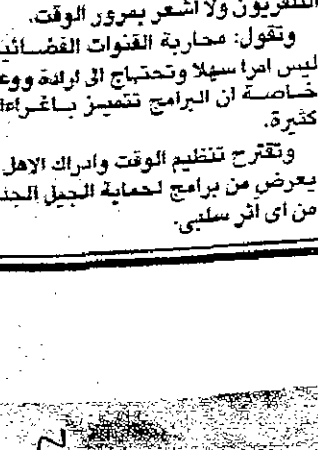
محمد ولد عبد



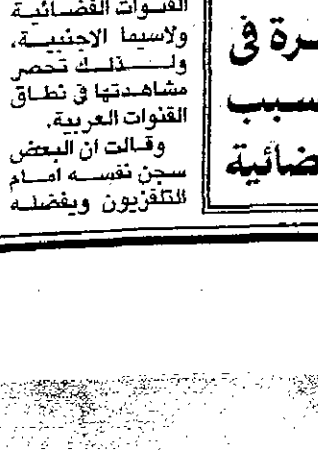
مازن بودهيش



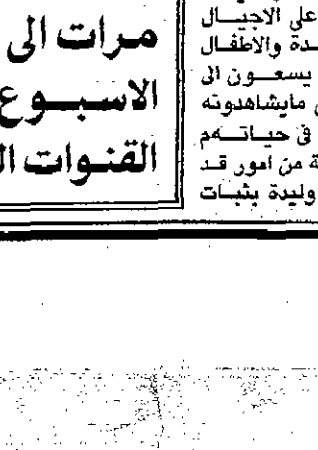
وليد قدورة



محمد ولد عبد



مازن بودهيش



وليد قدورة

المشاهدة العشوائية للتلفزيون محطاته الأرضية الفضائية عملية استقبال ثقافية لما يرس من برامج ومواد عامة. وهذا الاستقبال هو الجاهز يعني استيعابا كاملا للتفريده بالوقت ومنع مساحة زمنية غير محددة للشاشة الفنية الساحرة.

تري كيف أثر هذه المحطات على الحياة العامة والخاصة وعلى متابعي الصحف والمجلات، وسوق الكتاب بشكل عام.

الاجابات التي حصلت عليها من خلال تحقيق شمل فئات مختلفة، أظهرت ان الآثر الكبير يظهر على الطلاب وللاقتهم بالكتاب المدرسي والعلم.

د. مازن بودهيش مدرس علم التاريخ في الكلية الملكية الطبية في الاردن، طالب بابحاث علمية في الرقعة، قال ان الآثر السلبي غالبا ما يقع على طلبة المدارس خاصة بعد تعدد القنوات التي تحمل برمجيات اوسع من تلك المشاهدة تتنوع بطريقة عشوائية وأشار الى ان هذه القنوات الفضائية قد تساهم في تراجع مستوى التعليم العلمي وسيؤدي الى ما يشبه الاستيعاب الثقافي.

وأفاد الانتباه الى ان الاعلام العربي غير مؤثر وبعض القنوات العربية تقلد الاجانب كما يرى ان السيطرة يجب ان تكون من قبل وزارة الاعلام.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

سعي لاصلاحها عبر الوسيلة الاعلامية وحاول التأثير على المثقف بشكل او باخر.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

اشبه بالمحطات العادية.. ولا يوجد برامج نوعية، خاصة بهذا النوع من الارسال الفضائي.

وقال ابراهيم مبارك وهو كاتب واديب ومسؤول في وزارة التربية والتعليم، «المشكلة ان العرب لم يستفيدوا من المحطات الفضائية، ولم تستمر على نحو جيد حتى الآن، ولم تقدم شيئا مختلفا، وربما يعود السبب الى ان هذه المحطات غير مستقلة، ولاتملك حرية اتخاذ القرار الاعلامي».

واضاف «ولذلك اعتقد ان قنوات البث الفضائية العربية ينبغي ان تكون مستقلة، وغير خاضعة لاجهزة حكومية، حتى تقدم شيئا اكثر تلقائية، وحركة وبالذات في مجالات الخدمة الاخبارية».

واشار ابراهيم مبارك الى مسألة غاية في الاهمية وهي ان المحطات الفضائية المحلية العربية ليس لها علاقة من خلال برامجها.. بالبيئة المحلية العربية، والانسان في الخارج لا يشاهد شيئا يذكر عن البيئات المحلية.

محمود سعيد.. العربية افضل الروائي الكاتب محمود سعيد احد الذين لا يمتلكون (دشا) والسبب انه لا يهتم بالتلفزيون عادة، ومشاهدته لاتعدي الاقلام الاجنبية، لأن معظم البرامج المعروضة هائلة.

وقال «اشاهد التلفزيون مشاهدة انتقائية، وافضل البرامج عندني هي الحوارات، البرامج الثقافية مثل التي تنقل تفاصيل عن البيئة والطبيعة مثل عالم الجوارح الطيور.. الخ».

وللاديب العراقي محمود سعيد رأي مختلف حول التلفزيونات العربية ويقول انها افضل بكثير من المحطات الاوروبية الحكومية.. لأن التلفزيونات الاوروبية لاتقدم شيئا، بل ترفيه ثقافية، بل ترفيه وجنس وامور ثقافية، اضافة الى ان تلك المحطات لاتعني بالوسائل الثقافية مثلما تهتم المحطات العربية، كان تقوم قناة عربية بالبث بالفرنسية، واخرى باللغة الانجليزية وهكذا، بجانب البث باللغة العربية، بذلك يكون العمل

محمود سعيد.. العربية افضل الروائي الكاتب محمود سعيد احد الذين لا يمتلكون (دشا) والسبب انه لا يهتم بالتلفزيون عادة، ومشاهدته لاتعدي الاقلام الاجنبية، لأن معظم البرامج المعروضة هائلة.

وقال «اشاهد التلفزيون مشاهدة انتقائية، وافضل البرامج عندني هي الحوارات، البرامج الثقافية مثل التي تنقل تفاصيل عن البيئة والطبيعة مثل عالم الجوارح الطيور.. الخ».

وللاديب العراقي محمود سعيد رأي مختلف حول التلفزيونات العربية ويقول انها افضل بكثير من المحطات الاوروبية الحكومية.. لأن التلفزيونات الاوروبية لاتقدم شيئا، بل ترفيه ثقافية، بل ترفيه وجنس وامور ثقافية، اضافة الى ان تلك المحطات لاتعني بالوسائل الثقافية مثلما تهتم المحطات العربية، كان تقوم قناة عربية بالبث بالفرنسية، واخرى باللغة الانجليزية وهكذا، بجانب البث باللغة العربية، بذلك يكون العمل

محمود سعيد.. العربية افضل الروائي الكاتب محمود سعيد احد الذين لا يمتلكون (دشا) والسبب انه لا يهتم بالتلفزيون عادة، ومشاهدته لاتعدي الاقلام الاجنبية، لأن معظم البرامج المعروضة هائلة.

وقال «اشاهد التلفزيون مشاهدة انتقائية، وافضل البرامج عندني هي الحوارات، البرامج الثقافية مثل التي تنقل تفاصيل عن البيئة والطبيعة مثل عالم الجوارح الطيور.. الخ».

وللاديب العراقي محمود سعيد رأي مختلف حول التلفزيونات العربية ويقول انها افضل بكثير من المحطات الاوروبية الحكومية.. لأن التلفزيونات الاوروبية لاتقدم شيئا، بل ترفيه ثقافية، بل ترفيه وجنس وامور ثقافية، اضافة الى ان تلك المحطات لاتعني بالوسائل الثقافية مثلما تهتم المحطات العربية، كان تقوم قناة عربية بالبث بالفرنسية، واخرى باللغة الانجليزية وهكذا، بجانب البث باللغة العربية، بذلك يكون العمل

محمود سعيد.. العربية افضل الروائي الكاتب محمود سعيد احد الذين لا يمتلكون (دشا) والسبب انه لا يهتم بالتلفزيون عادة، ومشاهدته لاتعدي الاقلام الاجنبية، لأن معظم البرامج المعروضة هائلة.

وقال «اشاهد التلفزيون مشاهدة انتقائية، وافضل البرامج عندني هي الحوارات، البرامج الثقافية مثل التي تنقل تفاصيل عن البيئة والطبيعة مثل عالم الجوارح الطيور.. الخ».

وللاديب العراقي محمود سعيد رأي مختلف حول التلفزيونات العربية ويقول انها افضل بكثير من المحطات الاوروبية الحكومية.. لأن التلفزيونات الاوروبية لاتقدم شيئا، بل ترفيه ثقافية، بل ترفيه وجنس وامور ثقافية، اضافة الى ان تلك المحطات لاتعني بالوسائل الثقافية مثلما تهتم المحطات العربية، كان تقوم قناة عربية بالبث بالفرنسية، واخرى باللغة الانجليزية وهكذا، بجانب البث باللغة العربية، بذلك يكون العمل

محمود سعيد.. العربية افضل الروائي الكاتب محمود سعيد احد الذين لا يمتلكون (دشا) والسبب انه لا يهتم بالتلفزيون عادة، ومشاهدته لاتعدي الاقلام الاجنبية، لأن معظم البرامج المعروضة هائلة.

وقال «اشاهد التلفزيون مشاهدة انتقائية، وافضل البرامج عندني هي الحوارات، البرامج الثقافية مثل التي تنقل تفاصيل عن البيئة والطبيعة مثل عالم الجوارح الطيور.. الخ».

وللاديب العراقي محمود سعيد رأي مختلف حول التلفزيونات العربية ويقول انها افضل بكثير من المحطات الاوروبية الحكومية.. لأن التلفزيونات الاوروبية لاتقدم شيئا، بل ترفيه ثقافية، بل ترفيه وجنس وامور ثقافية، اضافة الى ان تلك المحطات لاتعني بالوسائل الثقافية مثلما تهتم المحطات العربية، كان تقوم قناة عربية بالبث بالفرنسية، واخرى باللغة الانجليزية وهكذا، بجانب البث باللغة العربية، بذلك يكون العمل

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.

ويقال: نحن نشهد تدورا لحال القراءة خلال زيارته لبلدنا طاهر ومظاهر لم تكن في السابق وشارت على شباب الامارات والشباب العرب من حيث الزي والسلوك والعادات، حتى ان بعضهم يتحدث اللغة الانجليزية بطلاقة في المنزل وقال ان الاهل يستطيعون توظيف جهاز التلفزيون في الترفيه في التحفيز وتحسين القدرات العقلية وهذا ما يحدث في الغرب، ان تكون جائزة لطلاب احسان من المشاهدة.









لهمكان  
يكتبها  
د. علي الحمادي

## إن من البيان لسحرا

في زماننا هذا، اهتم كثير من العرب والمسلمين اللغة العربية، واستبدلوا بها لغات محلية أو بلغات أجنبية، حتى أصبح كثير منهم يسمع العبارات العربية فلا يفهمها، وإذا تكلم أحدهم جاز الفهم ونصب القاعل ورفع المفعول به، تأميد عن ركابة العبارة وضعف الأسلوب، وما أجمل ما قاله الشاعر: حافظ إبراهيم في قصيدته التي نشرت عام ١٩٣٠، والتي نعى بها اللغة العربية بأسلوب حزين مؤثر فقال:

رجعت لنفسى فأنهت حصاتي  
وناديت قسومي فاحتسبت حياتي  
رموني بعقم في الشباب ولنتني  
عقمت فلم أجزع لقول عداتي  
ولدت ولما لم أجعل لعمري ناسي  
رجلا ولا أكفء وأنت بناتي  
وسعت كتاب الله لفظا وغاية  
وما ضقت عن أي به وعظمت  
أنا البحر في أحشائه البر كامن  
فهل سالوا الغواص عن صدقاتي  
فيا ويحكم ابل وتبلى محاسني  
ومنكم - وإن عز البلاء أساتي  
فلا تكلوني للزمن فاساتي

ان اللغة العربية لغة لها سحرها وجمالها وتأثيرها على الآخرين، حيث يتقن الناس من يتقنها، أنها لغة التأثير، كيف لا وقد كررها الله تعالى فجعلها لغة القرآن الكريم، يقول الله تعالى: «الرحمن، علم القرآن، خلق الإنسان، علمه البيان» (الرحمن / ٤-١).

وقال يحيى بن خالد: «ماريت رجلا قط إلا هبته حتى يتكلم، فإن كان فصحا عظم في صدرى، وإن قصر سقط من عيني»، وقيل: «من عرف بفصاحة اللسان لحظته العيون بالوقار».

ويقول الفقيه شافعي، ونصف فؤاده

ولم يبق إلا صورة اللحم والدم

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «علموا أبناءكم السباحة والرمية وركوب الخيل، وروهم ما يملح من الشعر». وروى عن ابن الخطاب أيضا أنه قال: «أرووا الشعر فإنه يدل على محاسن الأخلاق ويقي مساوئها».

وقالت عائشة رضي الله عنها: «رووا أولادكم الشعر تعذب السنتهم»، وقال المقداد بن الأسود: «ما كنت أعلم أحدا من أصحاب رسول الله ﷺ أعلم بالشعر ولا فريضة (علم المورث) من عائشة رضي الله عنها».

وقال الشعبي: «ما أنا بشيء من العلم أقل مني رواية للشعر، ولو شئت أن أشهد شعرا شبرا لا أعيد بيتا لعلت».

ويروى أن زيادا بعث بولده إلى معاوية بن أبي سفيان، فكاشفه عن فنون من العلم، فوجده عالما بكل مسائل علمه، ثم استنشد الشعر فقال: «لم أرو منه شيئا فكتب معاوية إلى زياد: «ما منك من ترويه الشعر؟» فوالله إن كان العاق ليرويه فبر، وإن كان البخل ليرويه فيسوخ، وإن كان الجبان ليرويه فيقاتل».

ويقول معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه: لقد هممت بالهرب يوم صفين فما تبثني إلا قول القائل:

أقول لهما أنا جشأت وجاشت

مكانك تجمدى أو تستريح

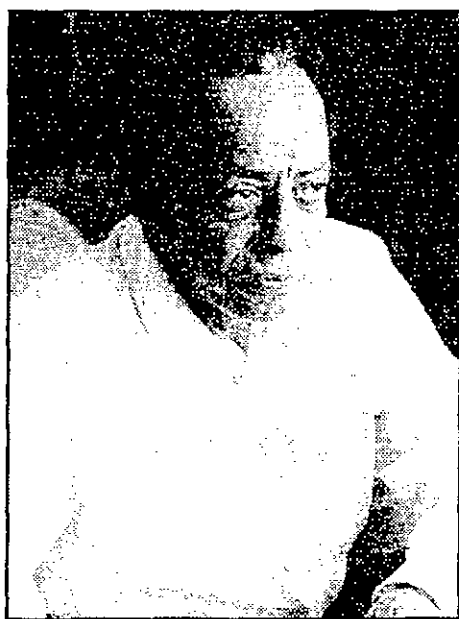
وصلى إعرابي خلف أمام فسمعه يقرأ: «ولانتكروا - بفتح التاء - الشركين حتى يؤمنوا»، فقال: ولا إن آمنوا أيضا لن تتكلمهم، فقبل له: أنه لحن وليس هكذا تقرأ، فقال: أخرجوه فيقه الله، لا تجمعوه أماما، فإنه يحل ما حرم الله.

وسمع من بعض الجهلة في اللغة من قال إن جواز خلفت قبل آدم، فقبل له: «مادليلك على ذلك»، فقال: قوله تعالى: «ربا أبنا الناس أنقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها فطن أن زوجها تعود لآدم، ولم يعلم بأن كلمة زوج تطلق على الرجل والمرأة».

ويقول البحري: «خير الكلام ما قل ودل ولم يعلم»، وسال معاوية عمرو بن العاص: من أبلغ الناس، فقال عمرو: أقبح لفظا، وأسهل معنى، وأحسنهم بديهة.

## الشاعر محمد الفيتوري:

# الحرية التي حلمنا بها لم تتجاوز طفولتها المضحكة



● الشاعر محمد الفيتوري

الاسلامي التي تنفجر فيها ومن حولنا؟

### أشعار افريقية

— ماذا أفادت تجربة الأشجار الأفريقية حيث ظلمات ومجاهل القارة السوداء؟

● تلك التجربة المميّزة والفريدة لم تات من الخارج..

إنها معاناتي الموروثة والمكتسبة.. لم أكن ضيفا على

تقاليد وأفدة أو قيم مستعارة أو عاطفة غريبة عني، إن

دمائي المختلطة والموروثات التي تفوح الآن في عروقي

والتي تشكل رؤاي وأحاسيس نحو الكون والواقع

والحياة الإنسانية هي التي أملت على أن أقول ما قلت من

تلك المرحلة المتقدمة من العمر، أما كوني استقيت من

تلك التجربة فذلك امر لا أنكره، فقد دفعت بي أكثر نحو

الغوص بعيدا في ادغال ومشاكلات الروح الرجعية

السراء بكل مشاعرها الحزينة والقائمة والغامضة بكل

تقاليدها وطوقوسها وعاداتها الاجتماعية وبكل تراثها

وبدائنها وحضارتها التاريخية الشديدة الخصوصية،

وباعتباري انسانا متغنيا روحيا وفكريا الى ابواب تلك

الفترة، ولا أقول انتماء

عصرها، لم أكن لأص

قط أنني اتكلم عن بشر

لا ينتموني، كنت أنفخ

ألمهم ومواجعهم وأعيش

معهم في قصائدي عبر

دواويني المعروفة.. منذ

خطواتي الأولى في داغتي

أفريقياء وما أعقب تلك

المجموعة من أعمال

ظروف خاصة

— كل ما حولك كان يؤكد

أن التفرغ والعباد والغربة

أشد التصاقا بواقعك البيئي

والنفسي والاجتماعي هل

يمكن أن نعد ذلك مسعى

من الفيتوري لصنع

مفردات بيئية تشارك

بديورها في تكوين

### خاص - الاتحاد:

فقير أجل.. وديمع دميم

بلون الشقاء.. بلون الغيوم

يسر فتشخر منه الوجوه

فيميل الآله في جود

ولكنه أبدا حاله

وفي قلبه يفتل الحجوم

محمد الفيتوري «عاشق إفريقيا» أحد اعلام الشعر

العربي المعاصر الذين برزوا في الخمسين عاما الماضية

في ظروف نفسية واجتماعية وسياسية لعبت دورها في

تشكيل وضع هذا الشاعر الذي تكون عبر مراحل من

العبادة والتجارب.

في الجوار الذي أجرت معه «أورينت برس» كان

السؤال عما إذا كان يعتبر نفسه ابن هذه المراحل

الثلاث.. وأن واقع وماسي أمته العربية دفعه الى

الكتابة عن أفريقيا.. وهو ما اعتره الكثيرون تخليا عن

هجوم وقضايا شعبية ووطنية.

اجاب قائلا: أنا أحد شعراء هذه المرحلة.. وإذا كانت

ثمة من مأخذ أو اتهامات او حتى ادانات يمكن أن توجه

الى شعراء الجيل الذي أنا منه، فأحذر أنني أحد أولئك

المدانين.. أنني انسان يتحرك راضيا أو مكروها ضمن

دوائر هذا الخراب الهائل الذي تعيشه أممتنا العربية..

كنت أتصور منذ أكثر من ربع قرن وكنا منازل حينذاك

نحمل باقات الاحلام داخل أجفاننا، كنت أتصور أن من

يعيش تلك المرحلة الى مسافات بعيدة منها سوف يكون

من حظه أن يرى وجهها آخر مضيقا من وجوده هذا

العالم، كنت أتصور أن وقتا سوف يجيء وسوف تكون

نحن بعض بناتنا.. ضمن من سوف يتعمون ببعض

الأيام الحلوة فيه ولكن مباحن حيث بدنا وكان لم

نخط خطوة واحدة الى الأمام.. القصور في الأرجل

والسلاسل في الشفاه.. أقصد الحرية التي حلمنا بها لم

تجاوز طفولتها المضحكة.. من هنا أيضا كان

احتضاني القضية الحرة وإنهائي في الدعوة ليقظة

أفريقياء لخرج القارة من ظلمات التخلف والجهل

والضعف والاستكانة والثورة ضد أزمته العبودية

وأمتها كرامة الإنسان.

أقول أن احتضاني تلك المعاني والقيم الإنسانية

وخاصة تلك المرحلة المتقدمة من نضالنا القومي

العربي، لم يكن ليستحق من متقدي أسفاري

وتوجهاتي كل هذا الرفض والعنف والانتقاد. الآن بعد

كل ما حدث.. هل كان ثمة من ينهمني بالهروب

والتخلف عن قضايا أممي العربية ومشاكل العالم



بالقلم  
الأزرق  
بالقلم  
الأزرق  
بالقلم  
الأزرق

يكتبه:  
كريم معنوق

## مقاطع ليست شعرية

مراث: السحابة

هي المراث الوحيد الذي يوزعه صاحبه ثم يموت.

انسانة:

سر ابتسامة المولايلا

ليس كيا قالها لها عمل الحزن والفرح

لم تكن باسمه قديما

انها تيسم الآن ساهرة

من البحر الذي لم يكن يعلم فيه الدانثي

الشرقة والبحر.

الشرقة التي تطل على البحر

ويشدها الجميلة

يستبان كل يوم الدورات من البحر

ويأخذان النسبة والصوت والنظر

وترفض الشرقة دعوة البحر ليدبها

ربما هي العيرة أيضا

بانوبة:

تصعب البانوبات ملونة

حتى يعرف كل طفل بالونته

ولاضطر للاعلاء والكذب

في من سكرة

وظيفة:

يصمت من يراها

ويسترخي كل من يسمعها

ويجب عن الوصي من يسمع ضحكها

تري..!

لماذا لا نعمل طيبة تغدير

في من سكرة

جلس:

الفرق بين الجلسة العربية، وقعدة الكلب

أن الضيف يشعر بالجلسة بالراحة

حتى يظن أنه يمكنه النوم

أما على الكلبة

فانه يقعد منها للمفارقة

## طوبور بلا وطن

لمحمدي عبد النبي

القاهرة - «الاتحاد»:

«طوبور بلا وطن» مجموعة

قصصية جديدة من تأليف محدي

عبد النبي الذي يحاول أن يقدم

تجارب جديدة من خلال الأسماك

بخطوط الإقصوصة... وينجح في

إيجاد وحدة انفصال دون حدث

حقيقي.. يستغل انغماسه

الشخصية.. وما يدور في عقلها

اللاواعي.. في محاولة لتجاوز

منظومة قنينة مركبة... ودرامية في

نفس الوقت.

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا  
وَقَدْ جَاءَكَ بِالْحَقِّ الْمُبِينُ

«صَدَقَ اللَّهُ الْكَذَّابُ»

## يتقدم

المدراء وجميع العاملين

بمجموعة شركات نسر الخليج

بنخالص العنزاء وصادق المواساة

إلى أسرة الفقيد الغالي

الرائد الركن طيار بالقوات الجوية

# حمد اليبهوني الظاهري

تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»





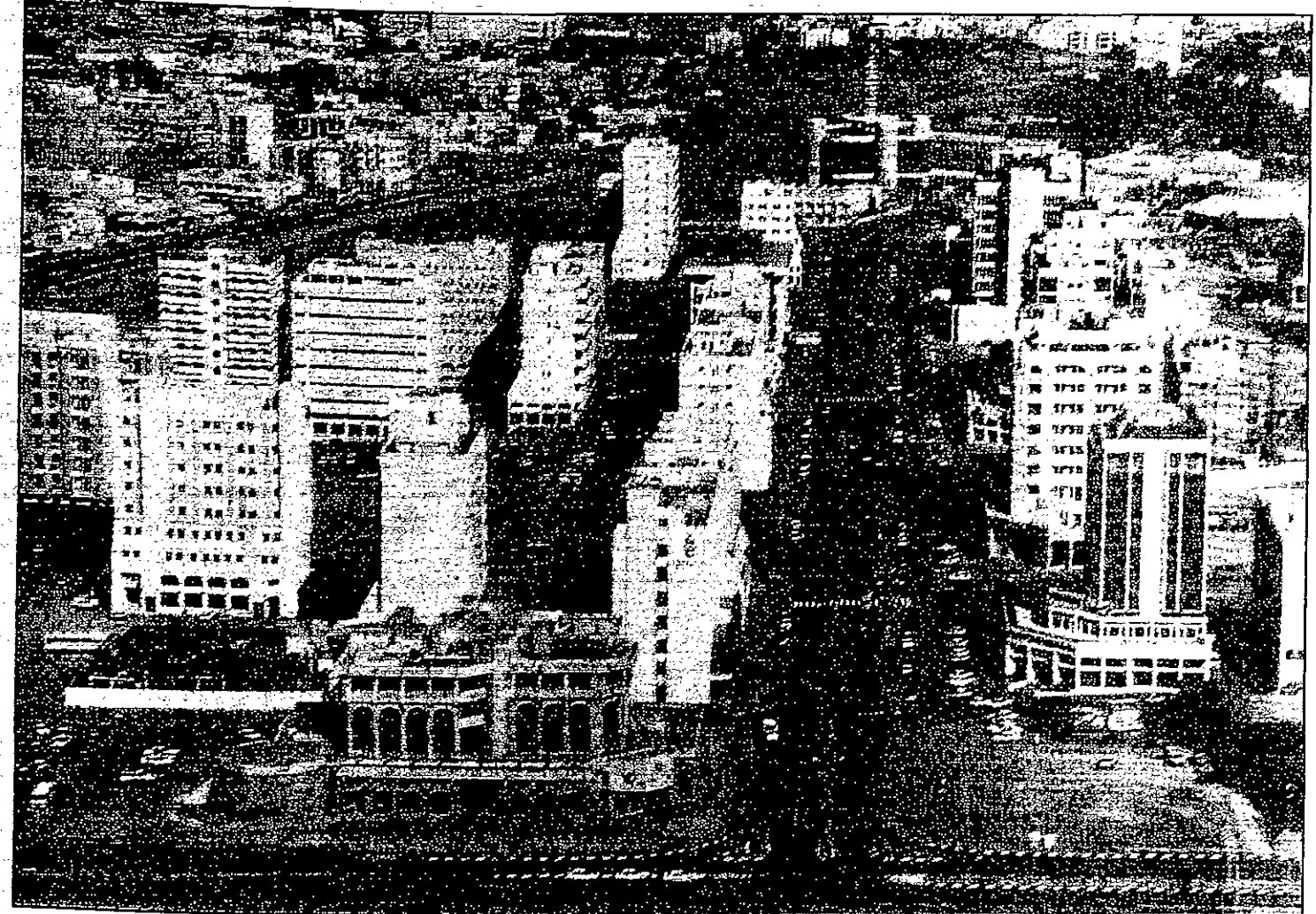












منطقة روى

# السلطنة تحتفل باليوبيل الفضي لتولي قابوس مقاليد الحكم عمان جسور مفتوحة لبناء واقع جديد أساسه الأمن والاستقرار



جلالة السلطان قابوس بن سعيد

## تعميق اسس التعاون بين الحكومة والشعب لبناء المستقبل المنشود



ميناء حديثة في القرم

احتفلت سلطنة عُمان الشقيقة بذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على تولى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد مقاليد الحكم في سلطنة عُمان. ففي الثالث والعشرين من يوليو عام ١٩٧٠ غمرت شمس مسيرة الخير بقيادة باني نهضة عُمان الحديثة ربوع أرض السلطنة الطيبة. ومنذ اليوم الاول للعيد الزاهر حدد جلالته السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان الاهداف الاستراتيجية لمسيرة الخير في عُمان وبناء المستقبل المزهري السعيد لهذه البلاد ووضع اسس دولة عصرية بكل المقاييس تتنطق على التقاليد العُمانية الاصلية وتستمد من التراث العُمانى ما يدعم مسيرتها ويحافظ على الهوية الوطنية للانسان العُمانى وتعيد للوطن مكانته ودوره الحضارى المرموق في هذه المنطقة الحيوية من العالم، وقد حدد جلالته السلطان قابوس القاعدة الاساسية للعمل والبناء الوطنى ترتكز على اسس التعاون العميق والشامل بين الحكومة والشعب باعتبارها اعضاء جسد واحد والمشاركة في جميع الخطط على اساس الدراسة العملية التى تأخذ في اعتبارها مراحل التنمية المختلفة ومتطلبات الواقع العُمانى المنشود في كل مرحلة.

ان مسيرة ربع قرن من الزمن في ظل قيادة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان غيرت وجه التاريخ في السلطنة واستطاع السلطان قابوس خلال مسيرة خمسة وعشرين عاما بإدارة القائد المخلص ان ينصير

### الحضارة العُمانية ترتبط بحضارات العالم في الشرق والغرب

ارتبطت الحضارة العُمانية بحضارات العالم في الشرق القديم وامتزج ماضيها بالتدبير بخاضرها المشرق. ففي عهد الرسول ﷺ اعتنقت عُمان الاسلام طواعية ولم تتخلف عن المشاركة في الفتوحات الاسلامية العظيمة برا وبحرا. حيث كان للعُمانيين انتشار واسع في هذه البلاد. وفي تحقيق الوحدة الوطنية وطرد البرتغاليين كان للبحرية دور كبير في توحيد الجبهة الداخلية والاهتمام بتنمية الموارد الاقتصادية للبلاد، ثم جاءت دولة اليمانية التي اجتبت العديد من الازمات والسلطنات الذين استمروا بالذكاء والشجاعة وحسن القيادة، فتمكنوا من اعادة توحيد البلاد واخماد الفتن الداخلية وانصرفوا بعد ذلك الى انشاء قوة عسكرية واقتصادية تعيد لعُمان مركزها ودورها في استقرار المنطقة وازدهارها. وسميت عُمان باسمائها المعروفة مجان، ومزون وعُمان، وكل من هذه الاسماء دلالة حضارية وتاريخية، فالاسم الاول «مجان» يدل على صناعة السفن وصهر النحاس حسب لغة السومريين، مما يعطي مؤشرا على النشاط البحري والصناعي الموجود في عُمان منذ آلاف السنين. والاسم الثاني «مزون» وهو تعبير عما في عُمان من موارد مائية بالغياض الى البلدان العربية المجاورة لها، وكلمة مزون مشتقة من كلمة «المز» التي تعني السحاب والماء الغزير المتدفق، مما يدل على أن حضارة زراعية مزدهرة كانت موجودة في ذلك التاريخ، أما الاسم الاخير فهو «عُمان» وقد ورد بها مع هجرة القبائل العربية، من مكان يطلق عليه عُمان في اليمن، وقبل انها سميت بعُمان نسبة إلى عُمان بن ابراهيم الخليل عليه السلام، وقبل سميت بذلك نسبة إلى عُمان بن سبأ بن يثاان بن ابراهيم. وقد كانت عُمان في القديم موطنها للقبائل العربية التي قدمت اليها وسكن بعضها السهول واشتغل بالزراعة والصيد، واستقر البعض في المناطق الداخلية والصحراوية واشتغل بالرعي وتربية المواشي. تعد عُمان من اوائل البلاد التي اعتنقت الاسلام طواعية في عهد الرسول ﷺ حيث بعث عمرو بن العاص إلى جيفر وعبد ابنى الجندى ابن السكتر - حاكمي عُمان آنذاك يدعوها إلى الاسلام، فاستجابات عُمان بقيادة ابي الجندى للدعوة ودخلت الاسلام، واصبحت منذ ذلك الوقت احدى قلاع الحضارة الاسلامية وحصنا من حصونها العتيقة. وكان لعُمان في ذلك الوقت دور بارز في القضاء على حركة التمرد والردة التي ظهرت في بعض البلاد العربية، كما لم تتخلف عن المشاركة في الفتوحات الاسلامية العظيمة برا وبحرا في العراق وايران والهند والسند وفارس، وساهمت أيضا في فتح بلاد الشام ومصر وبلاد العرب والاندلس. وانتشر العُمانيون انتشارا واسعا في هذه البلاد حيث تولوا فيها اسمى المناصب وشاركوا في بناء الدولة الاسلامية.

#### النشاط التجاري

ومن خلال النشاط التجاري ساهم العُمانيون في نشر الحضارة والثقافة الاسلامية في البلدان القريبة والبعيدة كالصين وشرق أفريقيا. كما لعبت الجاليات العُمانية المنتشرة على طول الطرق الموصلة إلى هذه البلدان دورا كبيرا في انشاء المدن والمراكز التجارية، وترسيخ الكثير من التقاليد والعادات العُمانية بين سكان هذه المناطق، ويتجلى ذلك في وجود الكلمات العربية ذات الطابع العُمانى التي تجدها خاصة في اللغة السواحلية المنتشرة في شرق أفريقيا. هكذا نرى ان الاسلام دفع عُمان دفعة قوية نحو التطور والحضارة حيث كان المصدر الاول لنشاطها الفكري ولعلمها لقيها الروحية وتقاليدها السامية، وساهم مساهمة فعالة في وحدة وتماسك الجبهة الداخلية حيث التف العُمانيون حول أئمتهم وسلطانهم. وخلال تلك الفترة دعم العُمانيون قوتهم ببناء اسطول تجاري وحمري دافعوا به ضد أي محاولة للتدخل في شؤونهم الداخلية أو الاعتداء على سيادتهم واستقلال بلادهم، بل تعدوا ذلك إلى التصدي لقراصنة الهند واغاثة الناس في جزيرة سقطرة من غزو نصارى الحبشة. كما وصل الاسطول التجاري العُمانى إلى شواطئ أفريقيا ومدغشقر والشرق الأقصى، وقام بدور كبير في نقل السلع والتجارة حتى أصبحت عُمان من أكثر البلدان ثراء.

### رؤية واضحة

وفي اطار هذه الرؤية الواضحة التي تجسد الانتماء العميق للوطن وحب المواطن للانطلاق مسيرة الرخاء تبنى وتعمل قواعده النهضة وتبني الثقة وتعيد الامل وتكسر حيزان العزلة وتنشد التعاون والفاعلية التي ملأها نهضت بها عُمان في عصورها الزاخرة وعلى امتداد ربع قرن نهضت بها عُمان وهي مدة محققة عمر السؤل والشعوب، فانه من حق الشعب العُمانى اليوم ان يقف شاهدا فخورا بقيادته الحكيمة التي اعطت كل الجهد والرعاية لتحقيق ثقة نوعية ضخمة في مناطق ووحدات السلطنة حيث تبلورت وتكاملت سمات وسلاسل نموذج متين للبناء في كل المجالات وعلى كل المستويات وهو نموذج وضع فلسفته وعناصره جلالته السلطان قابوس بن سعيد وعُمان اليوم انتقلت فعلا وفي سنوات وجيزة من العزلة والركود الى دولة عصرية تحظى بكل وسائل التقدم والازدهار وجاء هذا النجاح نتيجة لسلسلة متصلة من الخطط الخمسية ارساء قواعد التنمية الاساسية للمجتمع العُمانى المعاصر ومجموعة من المشاريع الصناعية والعلاقة مرتكزة على بيئة تحتية انتفت عليها مليارات الريالات لتدعم مسيرة التنمية الشاملة في عُمان.

#### بناء الانسان

وكان من ابرز محاور النهضة العُمانية بناء الانسان.. صانع الحضارة ووريتها وحامل لوائها ومن هذا المنطلق ارسى السلطان قابوس اسسا واسخة لنهضة الانسان العُمانى فاستثمر التعليم في كسافة ارجاء السلطنة وولاياتها وفرت الخدمات الصحية المتطورة والمراق وسخرت كل سبل الحياة الكريمة للمواطن لكي يشارك في مسيرة البناء والتعمير.. وكان لهذه السياسة الحكيمة مردود ايجابي في سنوات الازدهار التي تشهدها السلطنة، اساسها الاعتماد على الذات وتطوير وتنمية قدرات المواطن العُمانى ليعطي المزيد ويساهم بكل ما هو جديد للانطلاق بالوطن في افق القرن الحادى والعشرين بثقة واقتدار.

#### افاق المستقبل

ان عُمان اليوم وخلال سنوات وجيزة تمكنت ليس فقط من استعادة دورها

## تنمية شاملة تضمن حياة مستقرة للمواطن ووضع اسس دولة عصرية تنطلق من التقاليد العُمانية

الجلس خلال قمة الكويت الثالثة عشرة في عام ١٩٩١ يمثل رؤية متكاملة في هذا المجال تؤكد الاحداث والتطورات ااميتها باستمرار وكانت مسقط داما قوة دافعة مؤتمة باهمية دفع العلاقات والترايط بين دول المجلس الى افاق ارحب.

#### دعم السلام

وفي الوقت الذي عملت فيه السلطنة دوما من اجل تحقيق واستعادة مناخ التضامن والتقارب بين الدول العربية الشقيقة وارساء علاقاتها على اسس صلبة واضحة وحاسمة فانها لم تتوان عن دعم جهود السلام في الشرق الاوسط ايمانا منها بان السلام العادل والشامل وحده هو السبيل الوحيد لارخاخ المنطقة من المماخ الذي عاشت فيه طوال نصف قرن، وانه المخل الصحيح لاتاحة الفرصة لكل دول وشعوب المنطقة لكي تبني حياتها ومصالحتها بعيدا عن عوامل او مصاد تهديد مباشر او غير مباشر.

#### نموذج وطني

وإذا كانت قد تكملت خلال الربع قرن الماضى عناصر ومقومات الدولة العصرية العُمانية من خلال استكمال البنية الاساسية في مختلف القطاعات فإن الذى لا يقل اهمية عن ذلك اهمية ان نمونج التنمية الوطنية في السلطنة اصبح نمونجا يحتذى به وعلى اخص من صعيد سواء في ادارة علاقات السلطنة الخارجية وتعاملها مع القضايا المختلفة او في مجال التنمية وبناء القوة الكاتية في مجال الامن والاندفاع لحماية المكتسبات الوطنية.

#### التقرير الاستراتيجى

واذا كان الاسهام العُمانى النشاط والمتواصل ليعف التعاون والتنسيق بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اتخذ العديد من الصور والسيارات فإن التقرير الاستراتيجى الذى وضعه جلالته السلطان قابوس بن سعيد حول سيل ضمان الامن والاستقرار في الخليج والذى اشاد به اصحاب الجلالة والسمو قادة دول

الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والتعاون بحسن نية لبناء واقع جديد يعطي كل ذي حق حقه، ويسمح في الوقت نفسه بان تترعرع وتتمتع عوامل الاستقرار والثقة المتبادلة لصالح جميع الدول والشعوب. وفي هذا الاطار كان الاسهام العُمانى النشاط والمتواصل على المستوى الخليجي من خلال مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

نظريا او اعلاميا ولكن كان دوما يتم عبر مواقف وسياسات بعيدة النظر وضعت وثابتة ينبغي تحقيقها وتوفيرها لكل شعوب ودول المنطقة حتى تنطلق هذه النش التطورات على امتداد المنطقة وذلك في الوقت الذي انتقلت فيه بدورها وتاريخها الى الدائرة الدولية الراجعة وان استعادة عُمان لمكانتها ودورها وان سياسيا وحضاريا لم يكن امرا

وبناء جسورها المفتوحة مع مختلف ولاكتها اصيحت بوابة اساسية خليجيا وعربيا لتستقبل كل من يريد ان يستشرق افاق المستقبل وان يلهمس نبض التطورات على امتداد المنطقة وذلك في الوقت الذي انتقلت فيه بدورها وتاريخها الى الدائرة الدولية الراجعة وان استعادة عُمان لمكانتها ودورها وان سياسيا وحضاريا لم يكن امرا



المدينة التجارية في روى



# فكرة!

أسأل نفسي كثيرا: كيف يعيش الناس في بلادنا في هذه الأزمة الخائفة، البريات الهزيلة لتسببهم من جوع، والعلاوات العديدة هي فطرة في بحر عميق، أشعر بعسبان المولف الأيمن الذي ينفذ مرتبه في نصف الشهر، ولا يعرف مانا يفعل في الخمسة عشرة يوما الباقية.

أعجب بصموده وقوة احتماله، ولا أعرف شعبا احتل الكوارث والإنزيمات كما احتلها الشعب المصري، بسبب إيماننا العجيب، هذا الإيمان القوي جعلنا نملك القدرة على الصمود، وعلنا نلصق الحياة ونحمله الذي لا يحسد على مكروه وسوء.

زيادة المرتبات لتأجل المشكلة، وإنما نلصقها تخفيض الأسعار.. فغير معقول أن ترتفع الأسعار هذا الارتفاع الخراف، وتقف الحكومة عاجزة أمام هذا الغلاء المجنون، والسبب يستقيد من الغلاء هم أقلية ضئيلة ولكن الأغلبية الساحقة تشكو وتغضب وتتهال بالعنفات على الشجعان الذين لا تقهرهم الملايين التي اكتسبوها والثروات التي جمعوها من دم هذا الشعب البريء المسكين.

في الحرب العالمية الأخيرة استطاعت إنجلترا أن تتحكم في الأسعار، عندما حدثت عند قطع السكر التي يتسلها المواطن كل شهر، وعندما كان ملك إنجلترا يأكل بيضة في الأسبوع كما يأكل أفقر عامل في منجم الفحم، وعندما كان الملايين يفتقون التخمير، واستصلاح الأراضي والتشجير للغر والحراجي.

وأكد أن مشروع أرواء قرى المنطقين من نبع السن جيوي وهام وسيكون له آثار اجتماعية واقتصادية وسياحية وبيئية جيدة.

**دفع ٨ مليارات ليرة من قيم الحبوب بالحسكة حتى منتصف الشهر الجاري**

تواصل فروع المصرف الزراعي التعاوني بالحسكة صرف قيم الحبوب لهذا الموسم حيث بلغ مجموع المصروف لغاية ٧/١٦ نحو ٨ مليارات ليرة سورية ذكر ذلك مدير فرع المصرف الزراعي بالحسكة وأضاف أن هناك ما يزيد عن ٩٠٠ مليون ليرة سورية قد تم توزيعها كاعتماد مالي جديد لبعض الفروع بالمحافظة وذلك من أجل استمرارية التوزيع ريثما يتم تحويل بقية المبالغ المستحقة كقيم حبوب لهذا العام ومن الملاحظ أن هناك تأخيرا كبيرا في إرسال قوائم الشراء من قبل مؤسسة تجارة الحبوب.

وأوضح أن هناك قرارا وزاريا قد صدر لإغلاق هذه المنشآت كما تم تكليف اللجنة المشكلة لاستكمال إجراءات الكشف على بقية المستشفيات التي لم يتم الكشف عليها في أمانة العاصمة وبإبقي المحافظات وذلك لاتخاذ الإجراءات المناسبة بحق من لم تتوافر فيها شروط مزاولة المهنة.

**البقاء لله**  
محمد حسين قزاز، دمشق - نبال حرب ديوب، مشتى الجلو - محمود علي حسن، بشارقي - محمد احمد الحبري، درعا - محمد مجاهد عتر، حلب.

# تخصيص قطعة أرض لمشروع متحف الحسكة

خصص مجلس مدينة الحسكة قطعة أرض لإنشاء متحف المحافظة عليها وتقع هذه الأرض مقابل مقر مديرية التربية وتبلغ مساحتها خمسة دونمات. الجدير بالذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي يتم فيها تخصيص قطعة أرض لمشروع المتحف ثم يتم إلغاء قرار التخصيص إذ سبق أن تم تخصيص قطعة أرض مساحتها ٢٠ دونما تقع جنوب مقر مديرية التربية لموقع المتحف، وبناء على ذلك تم بتاريخ ١٠/٩/١٩٨١ إبرام عقد اتفاق بالتراضي مع الوحدة الهندسية لجامعة حلب لإعداد الدراسات الأولية والنهائية لمشروع المتحف إلا أنه بعد ذلك تم إلغاء قرار التخصيص.

ومن الجدير بالذكر أن قرار إنشاء متحف الحسكة صدر بالمرسوم التشريعي رقم ٢٧٧٣ تاريخ ١٢/٢٧/١٩٨٠ ونص المرسوم على أنه ينشأ في مدينة الحسكة متحف يسمى متحف آثار الحسكة يضم آثار المديريات التي تعاقبت على محافظة الحسكة وخاصة ما يتعلق بتاريخها وثقافتها وصناعاتها الشعبية.

**تعديل قرار تشكيل مجلس اتحاد الغرف التجارية**  
أصدر نديم عكاش قرارا عدل بموجبه للمادة الثامنة من القرار (١٧١١) القاضي بتشكيل مكتب اتحاد الغرف التجارية وأصبح التشكيل كما يلي:

رئيس غرفة تجارة دمشق رئيسا للاتحاد ورئيس غرفة تجارة حلب نائبا للرئيس وأمين السر بغرفة تجارة دمشق أمينا لسر الاتحاد ورئيس غرفة تجارة ريف دمشق خازنا للاتحاد ورئيس غرفة تجارة وصناعة حمص عضوا ورئيس غرفة تجارة وصناعة اللاذقية عضوا ورئيس غرفة تجارة وصناعة حماة عضوا وسبعة أعضاء ينتخبهم المجلس من بين أعضائه اثنتان منهم من الأعضاء المنتخبين بقرار من الوزير وتكون ولاية كل عضو ينتخب سنة واحدة كما يكلف المكتب أحد أعضائه بالتوقيع عن الرئيس أو نائبه في حال غيابهما خارج البلاد أو في الحالات الاضطرارية.

**دراسة تمويل مشروع أرواء بانياس والقدموس**  
قام وفد من مؤسسة قروض الاعمار الامانية بزيارة لمنطقتي بانياس والقدموس بهدف دراسة تمويل مشروع أرواء قرى هاتين المنطقتين من نبع السن. وكان غاي خضر محافظ طرطوس قد استقبل في مكتبه وفد المؤسسة الامانية وحضر الاستقبال السيدان بشر بن منير مدير مديرية مياه الشرب بوزارة الاسكان ورياض الشيخ مدير عام مؤسسة مياه الشرب في المحافظة، وقد تحدث المحافظ حول أهمية المحافظة اقتصاديا وصناعيا وزراعيًا وسياحيًا وأهم المشروعات القائمة وخطط التنمية واستصلاح الأراضي والتشجير للغر والحراجي.

وأكد أن مشروع أرواء قرى المنطقين من نبع السن جيوي وهام وسيكون له آثار اجتماعية واقتصادية وسياحية وبيئية جيدة.

**دفع ٨ مليارات ليرة من قيم الحبوب بالحسكة حتى منتصف الشهر الجاري**

تواصل فروع المصرف الزراعي التعاوني بالحسكة صرف قيم الحبوب لهذا الموسم حيث بلغ مجموع المصروف لغاية ٧/١٦ نحو ٨ مليارات ليرة سورية ذكر ذلك مدير فرع المصرف الزراعي بالحسكة وأضاف أن هناك ما يزيد عن ٩٠٠ مليون ليرة سورية قد تم توزيعها كاعتماد مالي جديد لبعض الفروع بالمحافظة وذلك من أجل استمرارية التوزيع ريثما يتم تحويل بقية المبالغ المستحقة كقيم حبوب لهذا العام ومن الملاحظ أن هناك تأخيرا كبيرا في إرسال قوائم الشراء من قبل مؤسسة تجارة الحبوب.

**البقاء لله**  
محمد حسين قزاز، دمشق - نبال حرب ديوب، مشتى الجلو - محمود علي حسن، بشارقي - محمد احمد الحبري، درعا - محمد مجاهد عتر، حلب.



# أعلن عن اغلاق ٨ مستشفيات خاصة.. وزير الصحة: ٨ مليارات ريال لمنشآت طبية

أوضح الدكتور نجيب سعيد غانم وزير الصحة العامة أن وزارته تعمل على تحسين مستوى الخدمات الصحية في جميع المحافظات رغم قلة امکانياتها في الميزانية العامة للوزارة.

**زيادة في إنتاج المؤسسة اليمنية للأسمنت**  
بلغ إنتاج المؤسسة اليمنية لصناعة وتوزيع الأسمنت خلال الربع الأول من العام الجاري ٩٥ ألف طن، وهو ٢٧٤ ألف طن متجاوزة بذلك الإنتاج المخطط بما يعادل ١٥٪ من الإنتاج الفعلي وذلك في مصانع باجل وعمران والبحر التي بلغ إنتاجها العام الماضي حوالي ٩١٦ ألف و١٣٥ ألف طن من الأسمنت.

تذكر ذلك مدير إدارة الرقابة والتفتيش بالمؤسسة عديم مزارع، وقال أن الكميات المنتجة من الأسمنت يوميا تقارب بين ٤٠ - ٥٠ ألف كيس من مصنعي عمران والبحر إضافة إلى ٣٠ - ٤٠ ألف كيس يوميا لمصنع أسمنت باجل ومضاهيها يتم توزيع هذه الكميات إلى جانب الكميات المستوردة حسب الحصص المحددة لكل محافظة من المحافظات وبمساعدة وزارة التموين والتجارة وبالإسعار الرسمية والمحددة بـ ٥٥٠ ريال عند باب المصنع و٥٩٥ ريال في المعارض.

وأوضح أن الاختناقات والارباكيات تأتي نتيجة للمضاربة والبيع بالطريق غير المشروع في السوق السوداء مؤكدا أنها الصعدان المؤسسة اليمنية للأسمنت قد وضعت الخطط الكفيلة بتوفير الأسمنت وبيعها بالسعر الرسمي بالإضافة إلى التنسيق مع التجار لتنظيم عملية البيع.

وقال أن المؤسسة قامت مؤخرا بصيانة مصانع الأسمنت الثلاثة لكي تعمل بوتيرة عالية لتلبية احتياجات المواطنين من الأسمنت.

**٧ فرق مسح للجراد الصحراوي في عدن والحديدة والمناطق الشرقية**  
تم مؤخرا الاتفاق بين وزارة الزراعة اليمنية ومنظمة الأغذية والزراعة العالمية «الفاو» على إنشاء ٧ فرق مسح للجراد الصحراوي سيجري بمختلف أجهزة الاتصال والمسح وذلك في كل من عدن والحديدة والمناطق الشرقية من البلاد بغرض القيام بمسح شامل في المدى الطويل وتقديم التقارير الدورية عن الجراد بوجه خاص وببورهما في مكافحة الأولوية وتلافي انتشار الجراد والأضرار الزراعية في المستقبل.

وقال سيد بشر الخير، مدير الشؤون الفنية من منظمة الفاو أن المنظمة خصصت مبلغ مليون ونصف مليون دولار للبدء في تنفيذ المشروع الذي يركز على تقوية الأجهزة المحلية واليمن وكل من السعودية وسلطنة عمان ومصر والسودان وجيبوتي والصومال والتبليبا وإريتريا لتتمكن من القيام بدورها الفعال في عمليات المسح المستمر للجراد الصحراوي وطول فترات الركود.

وأوضح بأن «الفاو» تهافت من وراء تطوير برنامجها الخاص بمكافحة الجراد الصحراوي الاستمرار بعمليات المكافحة على المدى الطويل وتجنبا للقيام بالعمليات السريعة التي تفلت المنظمة والدول المانحة خلال الأعوام من ٨٦ - ٩٣ حوالي ٣٥٠ مليون دولار.

# ساكن اقتصادية ومتوسطة بمدينة نصر ومصر الجديدة والمعادي بدون مزادات

تقرر قيام شركات الإسكان بالتوسع في إنشاء المساكن المتوسطة وعدم اقتصار عملها على الإسكان الفاخر تحقيقا للبعد الاجتماعي لدورها مع تعمير مناطق جديدة خارج نطاق عملها. تباع للمواطنين لبناء مساكن عليها بأسعار مناسبة.

صرح المهندس محمد محمود في حسن رئيس الشركة القابضة للتشييد والتعمير بأن شركات الإسكان التابعة ستؤول إنشاء ٢٠٠٠ وحدة اقتصادية ومتوسطة في مدينة نصر ومصر الجديدة والمعادي لتلبية احتياجات المواطنين متوسطي الدخل ولاقيع بنظام التزايد «الزاد على المقدم».

وقال المحاسب فاضل الشهاوي رئيس مصر الجديدة للإسكان أن د. محمد إبراهيم سليمان وزير للتجمعات الجديدة خصص أرضا للشركة بين مدينتي الشرق وبيدر لإنشاء مدينة متوسطة بخطة متميز في غرار تخطيط خاصة مصر الجديدة مع تطويره ليلامح الحضرة وإن الأراضي التي سيتم تعميرها بالمدينة الجديدة تسمح بإنشاء مجتمع عمراني جديد يلبي جميع رغبات المواطنين.

وقال أنه سيتم التوسع في مشروعات الإسكان بأنواعه المختلفة وقال أنه سيتم التوسع في مشروعات الإسكان المتين.

# مبان بدون خرسانة للايواء العاجل ومدارس الفصل الواحد

يدرس المهندس صلاح حسب الله وزير الإسكان والمرافق حاليا تجربة جديدة للبناء باستخدام خلطة أسمنتية خاصة يدخل في تكوينها الألياف البلاستيكية وبدون استخدام حديد تسليح.. يبلغ سمك الحوائط من ٣,٥ إلى ٤ سم تخففها شبكة من البلاستيك ذات مواصفات خاصة اشرف عليها د. مهندس محمد شندى قريشاني استاذ الخرسانة المسلحة بجامعة القاهرة عن فكرة الدكتور صلاح مديريت وزير البحث العلمي الأسبق.

أطاع الوزير عن نموذج من هذه التجربة الرائدة التي تعد الأولى من نوعها التي تقام بها مساكن وذلك بالتعاون بين وزارة الإسكان وجامعة البحث العلمي وهيئة الأبنية التعليمية.

حيث تم إنشاء مدرسة ذات الفصل الواحد من هذه المادة الجديدة في شكل قبة نصف كروية قطرها ١١ مترا باستخدام الخلطة الأسمنتية الجديدة ومسطح ١٠٠ متر.

ويتكف المبني من هذه النوعية حوالي ١٠ آلاف جنيه مراعاة لتقاسمها الاقتصادية ويمكن تصميمها في أغراض متعددة كوحدات ايواء سريعة التكويني الكورث الطبيعية وحجالات الصناعة والوحدات الطبية والملاهي ذات الفصل الواحد.

# تخفيض ألف جنيه.. ٢٠٠٠ سيارة لمودعي شركات الشريف

تبدأ ثمانية الشئون المالية والتجارية بإشراف المستشار احمد عبدالعزیز الحسامي العام استقبال المودعين بشركات الشريف الراغبين في الحصول على سيارات باقل من سعر السوق بعد سداد ٥٠٪ مقدما والباقي يخصم من الإيداعات.

وقررت اللجنة عرض جميع أنواع السيارات وأسعارها للمودعين بمقر شركة الشريف بالتبعية ومن يرغب في الحصول على أي من هذه السيارات لغرض التقدم طلب إلى النيابة لاستلام السيارة فوراً بعد سداد ٥٠٪ تقداً.

وصرح المستشار احمد عبدالعزیز أن وكلاء السيارات اتفقوا مع النيابة على تخفيض ألف جنيه في كل سيارة للمودعين بشركات الشريف، وأضاف أنه تم توفير ٢٠٠٠ سيارة للمودعين ويمكن التعاقد على سيارات أخرى في حالة الطلب عليها.

وتعلن النيابة خلال ساعات اسعار الشقق المعروضة للمودعين بشركات الشريف.

# صندوق لرعاية ٢ ملايين مصري بالخارج

وافق مجلس الوزراء من حيث المبدأ على مشروع إنشاء الصندوق القومي لرعاية نحو ٢ ملايين مصري يعملون في الخارج.

ويستهدف المشروع الذي اعتمدته وزارة الخارجية توفير الرعاية القانونية عند الضرورة بالنسبة للأجانب غير التجاري والتي ترتبط بشكل مباشر بالمساكن المتفرقة عن الإقامة النظامية في موطن الإغتراب ومواجهة للمتطلبات الأساسية والضرورية لحوادث والكوارث المفاجئة التي يتعرض لها بعض المصريين المغتربين.

ويعد الصندوق على إسهامات من الوزارات المعنية وقروض ومعدن في شكل طابع على بعض العملات والتصنيفات القصصية الخاصة بالمصريين والمخ من المنظمات الدولية.

وسيكون للصندوق كيان إداري مستقل ومقره وزارة الخارجية.



# شركة مصرية لبنانية لتخمير التجارة

بدعوة من غرفة تجارة وصناعة وزراعة زحلة ومحافظة البقاع زار مقر الغرفة، وفد مصري برئاسة محمد محمود الطيران وعضوية أعضاء غرفة الجزيرة في مصر ورجال أعمال، وتأتي هذه الزيارة تكمة للمباحثات التي سبق وأجريت في شباط ١٩٩٥ خلال زيارة رئيس وأعضاء مجلس إدارة غرفة زحلة إلى محافظة الجزيرة حيث تم توقيع الاتفاق، والتخمي والتعاون بين الغريتين.

وخلال الاجتماع التي رئيس غرفة زحلة كلمة أبرز ما جاء فيها دعوتوه إلى قيام السوق العربية المشتركة التي تبدا خطوات تنفيذها الأولى بالناطاق الآتية:

- تشجيع وتوقيع وتنفيذ بنود اتفاقات التخمي والتعاون بين غرف التجارة والصناعة والزراعة.
- تعديل القوانين والقواعد عن اللحاق بمتطلبات الاقتصاد العالمي.
- تخفيض وإزالة الحواجز الجمركية والإدارية بين الدول العربية، لتتمكن حكومات هذه الدول وتخاذ على مواجهة التغيرات والتكتلات الاقتصادية التي تنشأ في مختلف أنحاء العالم، علما أنه وفي ظل التطور وسائر الاتصالات وشق الأوتوماتيات التقنية والمعلوماتية أصبحت أشد قربا وحاجة، وتقفها لبعضها البعض.

ورد رئيس الوفد المصري نائب رئيس غرفة الجزيرة وعضو مجلس الشورى بكلمة قال فيها:

أطال التخمي بين غريقتنا حضرا مع وفد من رجال الأعمال المصريين الذين يمثلون تخصصات مختلفة في مجالات الزراعة، أسعاف على الطبيعي - كثر أسد، حسني على محمد العمري - معدي، فضيل فاضل الرشراش - عمان، عاشة سليم ناصي شيد - البارد، سلطان فرحان الجلال - الطولحة، كريمة أحمد المصطفى - كفرعوان، مصطفى الحسني العمارة - عمان، بكر رشيد عبدالرزاق ابويحيى - الزرقاء، فاخر عبده العمري - اربد، إبراهيم يوسف حمدان اللامح - الكرك، أحمد موسى الجلال - صمد، ازعيلة - حند موسى ابودلو.

# وفد استثماری امریکی يزور الاردن في ٣٠ من الشهر الجاري

يصل إلى عمان في الثلاثين من الشهر الجاري وفد مؤسسة استثمارات عبر البحار الأمريكية في زيارة للارن تستمر عدة أيام يجري خلالها محادثات حول علاقات التعاون بين القطاع الخاص الاردني والأمريكي.

وترتكز المحادثات حول فرص استفادة رجال الأعمال الأمريكيين من الصناعات الخاصة للمؤسسة الاستثمارية الأمريكية والمتعلقة بالقرض والمشاركة وضمانات القروض المتوسطة والطويلة الأجل لتمويل مشروعات استثمارية.. إضافة إلى التعاون في تحليل جنوى المشاريع اقتصاديا وقنيا وتشغيلها.

ويتم وفد مؤسسية الاستثمارات الأمريكية ثلاث عشرة شركة أمريكية تعمل في مجالات الصناعة والتشييد وتجميع المعدات والطاقة والمياه والكهرباء والزراعية والأبنية والتجارة وصناعة الملابس والهندسة والإنشاءات.

# استغلال خزانات المياه الجوفية لاستصلاح واستزراع أراض جديدة

أكد الدكتور عبدالهادي راضي وزير الأشغال العامة والموارد المائية أن الخزانات الجوفية على طول وادي النيل والدلتا من النوع المتجدد بفعل الأمطار الغزيرة على المنطقة وطبيعة التربة حيث يتم حاليا استغلال أكثر من ٤ مليارات متر مكعب لأغراض الزراعة والصناعة والشرب باعتبارها مصدرا ثانيا للمياه بعد النيل.

وأوضح د. فاطمة عبدالرحمن منيرة معهد بحوث الصرف في الدراسات التي أجراها للمعهد على خزان الحجر الرمل النوبي أشارت إلى أن تكاليف رفع المياه لسلاسل الري الزراعية المستصلحة هي التي تحد حجم المساحات التي يمكن أن تزود خاصة أنه تم عمل تصنيف للتربة بمعظم مساحات الوادي الجديد وشرق العوينات وسيوه وجزء من الصحراء الشرقية وسيناء.

من جنين.

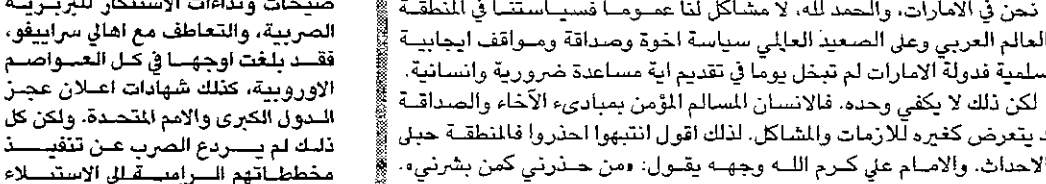
وتذكر أن اواخر المصارعة سلعت ال لاختيار في المنطقة الذين قالوا أنهم علماء ان السلطات الاسرائيلية تعترض مصارعة ٢٥٠ دونما من أراضي الفلسطينيين لشق طريق جديدة تلتف حول مدينة جنين من جهة الشرق.

وستعد الطريق من جنوب شرق جنين (من مداخل قاصدة) باتجاه الخط الأخضر في منطقة قرية حلة وييسو ان الطريق مخصصة لخدمة حزام - اربد، كيم، جنين، والمناطق الضيقة الضيقة، صلاح الدين محمود عواد - سيلة الحارثية، زينة محمود عزام.

لوامر المصارعة هي أربع سنوات.



عبدالله الـواردي



بإشاعة الجنون المتجذر. لكن من الناحية العقلية أو الطبيعية أو الحضرية، هي تدفق الأسلحة القنبلة على البوسنة من أنحاء وول عديدة في العالم وتحول القتال في البوسنة الى حرب شبيهة بالحرب النازية، وبالحرر الاسلحة بالبر (١٩٣٩)، ولم، بالبر

قبع ليس هنالك من خطوط  
حرب البوسنة، كما اكدت  
المواقف، منذ اربع سنوات...  
ان الامم المتحدة تحركت  
الامن اتخذ كل القرارات  
الدول الأوروبية بعثت بقوات

سياسة، والدعم السياسي، وقبوم بضعة الاف من... وكل ذلك يشكل مساندة... ولكن غير كافية لتاهيل

ي والابعاد التي سيتخذها  
بين البوسنيين والصربيين  
حدثت عن حرب اسبانية  
والبعض الآخر عن قيتنام  
يذهب البعض الى حد القول  
بالباردة الجديدة بدأت في

سيغير القوقاز وعندما تم تدميرها  
وسلخها على مرأى ومسمع من العالم  
يتم تدميرها وحفظها في ملفات  
التاريخ. اليوم تركز الاضواء على  
اليونسة والهرسك وما جعليه  
للمسلمون من آلة الصرب النازية  
واحقاد التطهير العرقي. ويبدو من

## فصل النقيب

نائبه على المجتمع في الأساس. لقد أصبحت فيه

من عبء على المجتمع في الأساس. لقد أصبحت قيم

---











للاعلان في هذه الصفحة - تلفون: ٤٥٢٣٢٥٠ ابو ظبي / تلفون: ٣٣١٧٦٣ مكتب سنتر حمدان - تلفون: ٦٦٦٦١١ دبي / تلفون: ٦٤١٤٦٠ العين / تلفون: ٣٣٣٣ الشارقة / تلفون: ٢٢٩١٢٣ رأس الخيمة



## اعلانات مسوعة

سعر  
السنتيمتر × عمود  
٣٠ درهما

سعر  
السنتيمتر × عمود  
۳۰ درهما

البريد الإلكتروني: [info@alsharq.com](mailto:info@alsharq.com) - هاتف: ٥٥٢٣٣٥٠ - فاكس: ٤٥٥١٢٠ - مكتب جمان سنتر: تلفون: ٣٣١٧٦١٣ - دبي: تلفون: ٢٢٢٦٦١١ - فاكس: ٦٦٢٣٣٥ - عمان: تلفون: ٦٤١٤٦٠ - فاكس: ٦٥٥٧٩٣ - الشارقة: تلفون: ٣٣٣٣٠٠ - فاكس: ٣٣٨٠٠٠ - رأس الخيمة: تلفون: ٢٢٦١٢٩ - الفجيرة: تلفون: ٢٢٤٧٧٠



هل انت تبحث عن منزل في بريطانيا؟

مع شركة تامو تجد المكان المناسب لك

نحن نخفف في:

- إفساح المجال في بريطانيا سواء كان الغرض من أجل الاستثمار في السوق العقاري أو من أجل الإقامة بها في العطلة
- الاهتمام بالتأجير عند عدم وجود أصحابها بها.
- إدارة المنازل وتأجيرها.
- بالإضافة للخدمات اعلاما بمكنات تأجير أماكن من أجل الأيجار لفترات قصيرة خلال العطلة الصيفية، كذلك بمكنات تأجير سيارات للايجار وتنظيم رحلات ترفيهية.
- لا تتردد اتصل بنا حيث تجد خدمة ممتازة سريعة وبأسعار مغرية.

**TAMO**  
SERVICES LIMITED  
Tamo Services Limited  
Property Management  
Tel : 0171 603 7899  
fax : 0171 603 7891



## المعهد الإنجليزي الدولي لدراسة اللغات I.E.I.L.S (إبوظبي)

إنه لطريق طويل البدء من التخطيط والانتهاء الى التنفيذ ؟

«ستفرك السعادة عند رؤيتك التقدم الحقيقي لإبنائك في اللغة الإنجليزية، اصطحب ابناءك الى المعهد الإنجليزي الدولي لدراسة اللغات حيث تكتشف الحقيقة بنفسك.»

تاريخ بدء الفورات - ١٩٩٥/٨/١ - سلايزال التسجيل مستمرا



دورات تقوية خاصة

طلبة / طالبات للارحال الدراسية

اللغة الانجليزية

الرياضيات

اللغة العربية



دورات اللغة الإنجليزية

باستخدام الأجهزة السمعية والبصرية

دورات محادثة للأطفال - للكبار - للسيدات (المتقدم - المتوسط - للمبتدئ)

دورات اللغة الإنجليزية لطلاب الجامعة

دورات الـ TOEFL



دورات الكمبيوتر

برمجة الحاسوب

دورات متخصصة - شاملة

دورات الكمبيوتر للأطفال

دورات الكمبيوتر

نوفر لكم مدرسين على مستوى خرة عالية وتعليم للغة الانجليزية جميع الطلاب بمعنى لهم الإرشاد والانتباه الشخصي، استخدام أحدث مقترى البرامج الكمبيوتر

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال - أبوظبي  
هاتف ٣٤٣٠٧ فاكس ٣٣٦٧١٣

تسهيلات: فصول صالحيه ومسائيه فصول خاصة للسيدات امتحان تحديد المستوى اجباري لكل مقدم - تفرس ١٠ ساعات كمبيوتر مجانيا بعد الانتهاء من كل دورة لغة انجليزية

**مؤسسة الموكهي التجارية**

● كهربائيات

● تجهيزات تأثيث فلل - غرف نوم  
ديكور - سجاد - ستائر  
دش متحرك

٥٠٨٠١٤٣٥٠٤٥٠٦٥  
اضافة القمر  
A.R.T

**للأوضة**  
الخرسين السداد  
يقط المسودة  
من الاجازة

ابو ظفر - شارع المطار القديم مقابل اكني بجوار حبيب بنك  
ت: ٤٣٢٢٣٠٣ - ٤٣١١٤٣

<p>رحلات الى بريطانيا لتعلم</p>	<p><b>معهد الفارابي للغات</b></p> <p>ابوظبي هاتف: ٣٣٤٢٠٠ فايف: ٢١٣٣٣</p>	<p>مفاجأة كبرى للاطفال والكبار في اللغات والكمبيوتر</p>
<p>دورات لغات عربية والانجليزية وفرنسية واسبانية لجميع المستويات</p>	<p>دروس تقوية لجميع انواعها لجميع المراحل وجميع المستويات</p>	<p>لأول مرة بدعم اللغة الانجليزية السكرتارية الشاملة</p>
<p>بالإضافة الى العديد من الخدمات المميزة مع توفير المواصلات</p>	<p>دوراتنا واستعارتنا لتقبل التفاضلة قلنا تترددوا بالانصاف</p>	<p>دورات في الحاسبة ومسك الدفاتر يشهدات معتمدة</p>


**مركز  
الشفاء الرومي**  
متخصص في  
إزالة آلام الرقبة وجميع  
آلام الظهر باستخدام العلاج  
الطبيعي والكاسات الهوائية  
التخصص التشخيصي بكاميرا حرارية ومجهز  
الشارقة - هاتف ٢٤٨٦٦١

**المعهد النموذجي التعليمي**  
بشرى سارة

تحت إشراف مدرسين متخصصين

كورسات كمبيوتر - تصاميم ازدياء - خياطة  
تعليم اللغة العربية لغبر الناطقين بها  
تعليم اللغة الانجليزية - دروس تقوية في جميع المواد

ابوظبي ت / ٧٧٩٢٤٩ - شارع الجوارات - بقاية الحزام الاسود


**مكتب** **الأمور الإسلامية** **والأعمال الخيرية**  
**يعلن الى من يرغب في أداء العمرة**  
**عن فتح باب التسجيل - فنادق درجة**  
**اولى وسياحية - اسعار مناسبة**  
**للجميع - مندوب دائم لخدمة المعتمرين**  
**التسجيلات: ٤٤٩٦٤٤٤ - ٤٤٩٦٤٤٤ - ٤٤٩٦٤٤٤**

تفزيلات مؤسسه أبو **نوران** التجارية

شيلات وعبايات وملابس داخلية نسائية - اكسسوارات - حجابات

ابوظبى السوق المركزى القديم ت/ ٣٩٣٤١٨ / فرع خليفة ستر مقابل فندق الشاطيء ت/ ٧٢٨٢٣٤

## الليلة العجيبة للاعراس

الخيمة الوحيدة التي تتمتع بمواصفات غير متوافرة بالاسواق  
 اذا كنت من راغبي التميز فنحن نقدم لك خيمة النخبة

تتكون من ثلاث طبقات عاكسة، عازلة، بطانة من الستان الرابع.  
 اضاءه بالريسات ولاول مرة اضاءه غير مباشرة على الحائدين

الخطوط: ٧٨٩٩٥٧ - ١٠٧٨٩٠ ٥ الشارقة: ٣٧٩٢٧٩

**تقدم**

**خيمة**

**النخبة**

- رافعة من الخسارح مبهرة من الداخل
- كوشة حديثة مجازة
- مسبح للفروسة مجازة
- لدينا خيام امريكية حديثة ذات شكل مميز
- كوشاتنا مع وفرة زينة وجمالها

**المركز الأمريكي لتعليم اللغات**

روادالـ TOEFL في الامارات  
افضل استثمار لاولادكم  
دورات صيفية مكثفة ودورات في اللغة الانجليزية العامة  
انقضى ٣٠٠٠

- احجزوا اماكنكم الآن تضمّنوا فرصة الالتحاق
- دورات TOEFL صباحية ومساوية (ذكور - اناث)
- دورة لغة انجليزية صباحية خاصة للاطفال من ٨ سنوات الى ١٢ سنة

قراءة - كتابة - قواعد - محادثة يوميا لمدة شهر

هاتف: ٢٢٢٧٧٩٠ - ٢٥٢١٧٧٠ - ابوظبي

إعلان بيع بالمزاد العلني			
يعلن مصنع أبو ظبي الوطني للأتاييب والأكياس			
عن بيع المعدات التالية بالمزاد العلني :			
البيان	العدد	النوع	سنة الصنع
روافع شوكية	٣	كاترلر	١٩٨٢-٨١
سيارة	١	تويوتا صالون	١٩٨٤
سيارة	١	هوندا صالون	١٩٨٦
سيارة	١	تويوتا كراون	١٩٨٨
سيارة	١	نيسان لوريل	١٩٨٨
سيارة	١	نيسان بژول	١٩٩١

وذلك في يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٧/٢٩ الساعة التاسعة صباحا بالمصنع .

يمكن معاينة المعدات على أرض المصنع بالصفحة ت : ٥٥٤٤٠٠ أبو ظبي

المؤسسة العامة للصناعة - مصنع أبو ظبي الوطني للأتاييب والأكياس

**مطلوب فوراً**

قطعة ارض للإستئجار

لإستخدام **كساروة**

في مدينة العين او منطقة

البريمي

للجادين فقط يرجى الاتصال :

ابوظبي ٣٢٦٣٢٦ / ٠٢ ٤٢٢٧٠٣ ٥٠

فاكس ٩١٩٢٤٢٨٤ ٠٢ / ٣٣٨٨٥٦

**لا تقرأ هذا الاعلان...!!**

**يسر مكتب المحبوب السفر والسياحة**

**ان يواصل خدماته السياحية ويقدم العروض التالية:-**

**بريطانيا - صلالة - تركيا**

**خدمات سياحية - شقق**

**فصل وفنادق**

**للاستفسار - ا.ع.م العين هاتف: ٥١٥٩٤٤ فاكس: ٥١٥٥٨٤**

**مطلوب** سكرتيرة عربية بخبرة  
للاتصال - تذا / ٩٢١٧٤٤٨ - او ص. ت ٧١٨٢٤ موظف

**مطلوب**

**مهندسين مدنيين**

اختصاصي مباني بخبرة « ٢ - ٤ » سنوات في ابوظبي  
يتقن اللغتين العربية والانجليزية وحائز على رخصة  
سوق الامارات. الرجاء ارسال السيرة الذاتية مع صورة  
جواز السفر على :-

ص.ب. ٤٤٩٦٣ - ابوظبي - ع.ي.

**مطلوب مدير**  
**شركة نقلات**  
لديه خبرة جيدة  
في أبوظبي والعين  
ويجيد اللغتين  
العربية والإنجليزية  
فاكس: ٣٢٢٦٧٦ / أبوظبي

**مطلوب لشركة تجارية رائدة**

بائع معدات ميكانيكية وكهربائية  
وفق الشروط التالية:

- خبرة كافية في مجال المبيعات - لكافة الفئات العربية والإنجليزية
- حاصل على إجازة خاصة بمسئولية المبيعات
- يحسده الراتب والمزايا الأخرى حسب الخبرة والكفاءة

ترسل الطلبات باسم المدير العام - ب. ٤٣٩٩ ابوظبي

**مطالع**  
سكن عزاب لخمسین  
« ۵۰ » عاملاً بمنطقة  
المصفح لمدة ثمانية  
اشهر. الاتصال على:  
هاتف ۷۸۴۹۰

**تحذير وإلغاء توكيل**

تحذر مؤسسة ابن مصبح للصياغة العامة من التعامل مع السيد / ماجد محمود ابو خضور - سوري الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٨١٦٦٨٤ ويعتبر التوكيل الممنوح باسم المذكور والصادر عن محكمة النقطة الشرعية بتاريخ ١٩٩٢/١/١١ ملغياً اعتباراً من تاريخه ويعتبر أي تعامل مع المذكور على مسؤوليته الشخصية ومسئولية التعامل معه ولا تتحمل المؤسسة مسؤولية هذا التعامل مطلة .

**مؤسسة ابن مصبح للصياغة العامة**

**مطالوب**  
 قطع \_\_\_\_\_ أرض  
 صناعية بمساحة  
 ٣٠٠ × ٢٥٠ فوت  
 المصفى \_\_\_\_\_ ح.  
 للاتصال : ت: ٤٣١٠٩٥ ابوظبي  
 السيد: منير

بسم الله الرحمن الرحيم

# للطلبة والطالبات وأولياء الأمور

المستقبل دين ابدك

وبمناخية اهتمام السنة الدراسية تهنئة للطلبة والطالبات الناجحين

١ - طلبة الثانوية للعام الدراسي الحالي للتسجيل للبيثي والقبول النهائي - تاريخ الإغلاق ١٩٩٥/٨/٣٠  
 ٢ - حملة الشهادة الثانوية القديمة للتسجيل للبيثي والقبول النهائي - تاريخ الإغلاق ١٩٩٥/٨/٣٠  
 ٣ - حملة الشهادة الثانوية البريطانية A- LEVEL - - O - LEVEL - G.C.E

## تعلن

### للدراسة في جامعات التشيك والسلوفاك

اشهر الجامعات الأوروبية واعرقها

عن فتح باب التسجيل والقبول للعام الحالي والدراسة باللغة الإنجليزية

١ - الطب: العام «ويشمس» ٣٦ تخصصات - طب الأسنان  
 ٢ - الهندسة: جميع التخصصات - الميكانيك - المعدات الطبية - الالكترونيات  
 والكمبيوتر - الاتصالات السلكية واللاسلكية

### التكاليف منخفضة حتى التخرج

وتشمل: الإقامات السنوية - السكن - الطعام - الكتب  
 «جميع إجراءات التسجيل والدراسة تتم خارج الدولة»

### للمعلومات والحجز يرجى الكتابة الى العنوان التالي:

معهد العلوم للخدمات التعليمية والتدريب  
 الوكيل المعتمد عن مؤسسة الحسامي في  
 دولة الامارات العربية المتحدة  
 عجمان - ص. ب. ١٠٦ - هاتف: ٤٢٨٨٦٦ - فاكس: ٤٢٦٥٢٥  
 دولة الامارات العربية المتحدة  
 ص. ب. ٢٤٦٣ - هاتف: ٣٣٣٧٠٥ - فاكس: ٣٤٦٥٧٠

### مؤسسة الحسامي

الوكيل الوحيد المعتمد في العالم العربي  
 ابو ظبي - الامارات العربية المتحدة  
 ص. ب. ٢٤٦٣ - هاتف: ٣٣٣٧٠٥ - فاكس: ٣٤٦٥٧٠

**إعلان**  
**أنشورانس كومباني أوف نورث أمريكا**

تقدمت أنشورانس كومباني أوف نورث أمريكا بطلب إلى الوزارة لوقف عملياتها في الدولة وتحرير أموالها المودعة لأمر الوزارة ، وتنفيذاً لأحكام القانون الاتحادي رقم ( ٩ ) لسنة ١٩٨٤ في شأن شركات ووكلاء التأمين فإن الشركة سوف تتقدم بعد ثلاثة أشهر من تاريخ هذا الاعلان بطلب إلى وزارة الاقتصاد والتجارة لتحرير أموالها المودعة لأمر الوزارة .

لذا فإنها تدعو كل من له إعتراض على تحرير أموال الشركة المودعة لأمر الوزارة إلى التقدم بلاء تراضاتهم بكتب مسجلة إلى الشؤون التجارية بوزارة الاقتصاد والتجارة في ميعاد لا يجاوز ثلاثة أشهر من تاريخ النشر .

وذلك على العنوان التالي :

**وزارة الاقتصاد والتجارة**  
**ص . ب : ٩٠١ أبو ظبي**











«الاتحاد» ترصد ردود الأفعال الغربية على اعلان بطلان الحظر

# مصادر الناتو: إشارة تحذير وتحول نوعي في الصراع البوسني برود بريطاني رسمي وتفاعل ايجابي من وسائل الاعلام تأشّر لـ «الاتحاد»: من حق المسلمين الحصول على السلاح

بروكسل - أسمايل زابر  
لندن - محمد كركوتي

أبدت مختلف الدوائر الغربية اهتماما واسعا بالمواقف الأخيرة للعالم الإسلامي وردود الفعل التي تطلعت في الدعوة القارية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لإتقان شعب البوسنة ويبدو خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتجاهل حظر السلاح إلى البوسنة والهرسك وتمكين شعبها من الدفاع عن نفسه ضد العصابات الصربية. ووصفت مصادر غربية الرسالة التي وجهتها الدول الإسلامية في اجتماع جنيف ببطان قرار حظر السلاح بأنها الأكثر قوة منذ اندلاع الأزمة البوسنية، ودفعت هذه التطورات بخيمة كثيفة في أجواء حلف الأطلسي الذي يسبق الزمن للحاق بالتطورات المرتقبة والتي تحف وجوده بمجمله بالخطر.

الحاصل في مواقف المسلمين، والذي تم التعبير عنه في أكثر من مكان، يبدن مرحلة جديدة في الصراع البوسني لأن للدول الإسلامية مداخل عديدة للوصول إلى مراكز القرار وتغيير الموازين الميدانية، وإذا ما انتقلت البنية الإسلامية إلى العمل فإن الكثير من الأمور قد يتغير.. وأبرزت الصحافة الغربية وعلى الأخص الألمانية والبلجيكية والهولندية مجموعة من العناصر ذات البعد العملي في الموقف الإسلامي الجديد، ومنها التوجه نحو تسليح البوسنيين بمعزل عن قرار حظر السلاح المفروض على البوسنة، وتشكيل قوة ضغطت نفسها على الدول الغربية التي تعاني من أزمة ثقة داخلية وتواجه الحركات العلمانية الشعبية والغضب والشاقم على النصوص المخزى لقرارات الدول الأوروبية التي فضلت أن أنها لم تقم بحماية المسلمين من العدوان الصربي، فإنها سمحت بعمليات الإبادة التي مارسها البوسنة بالاستمرار.

ولكن مصادر من قبل ألمانيا الاتحادية في الحلف قالت لـ «الاتحاد» إن «علينا الانتظار لبعض الوقت، وربما لنضع أيام لثري الطريقة التي سترجع بها اللغة المتشددة لجماعة جنيف وبيان لجنة الاتصال الإسلامية قبل أن نستخلص العر منه».

ويبدو الأوروبيون قلقا واهتماما محددا حول احتمال أن تتوسع مبادرة الدعم الإسلامي للبوسنة لتشمل بالإضافة لتوريد السلاح والعتاد إرسال متطوعين من مواطني الدول الإسلامية إلى الميدان البوسني، ومن ناحية ثانية أبدت المجموعة الأوروبية اهتماما خاصا باللغة المتشددة إزاء الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غuter الذي وصفه بـ «قشة في إدارة ناجحة لعمل المنظمة الدولية، وقشة في عاقبة ومنع عمليات الإبادة بحق المسلمين».

ولكن التعليقات الغربية لم تحل من النقد تجاه الدول الإسلامية التي عد تعبير إحدى الصحف «قامت بتزويد البوسنيين بالسلاح والمال وتهريبه إلى سرايفو طيلة السنوات الماضية»، واعتبرت منظمة الحلف التحول في الموقف الخليلجي والمعي الإسلامي عموما نتيجة لضغط الشارع والراي العام في هذه البلدان ووصول مشاعر الثقة والغضب إلى القدر الذي لم تعد تنفع فيه الكلمات الدبلوماسية.

وأكثر ما تحضاه الدول الغربية هو خروج الأمور من يدها لجهة السماح بتدخل أكثر من طرف دولي غير إقليمي في تقرير السياسات التي يقرض اتباعها لحل الأزمة والتوقف عن حصر مساعي الحل من اليد الأوروبية التي فشلت في مهمتها فشلا ذريعا، ولكن أكثر العناصر حساسية أمام الحلف هو الأثر الذي ستعكس بموجبه قرار الدول الإسلامية والغربية على المحاور الدولية الأخرى كالتأثيرات المتعددة الأمريكية التي يتوقع أن يناقش برلمانها مقترحا مدعوما بأكثر من ثلثي أعضائه برفع الحظر عن توريد السلاح إلى البوسنة في بحر يومين.

## خبير امريكي : مرض الخليج الماض قد يكون مرتبطا بظروف الحرب

كوت ديفوار - رويتر - قال خبير امريكي في مرض السرطان في تصريحات نشرت امس ان مرضا غامضا اصيب به بعض افراد في القوات المتحالفة في حرب الخليج ربما يرتبط بالتوتر الناجم عن القتال في بيئة غريبة.

ونقلت صحيفة «أراب تايمز» الانجليزية عن فليب سالم مدير لجنة الاستشاريين التي تتابع مرض السيل بين كلبين من اسباب المرض قوله ان استئصال الشحان المنبعث من مئات الالاف النقط المشتعلة ربما كان احد اسباب مرض حرب الخليج وربما سبب اضرازا بعيدة المدى لسكان الكويت. ونقل عن سالم قوله ان الاضرار بالبيئة سيؤدي في النهاية إلى الاضرار بخوض القوات قتالا في بيئة غير معتادة عليها.

وأضاف ان القوات تدرت على القتال في بيئة ولكن هناك مناطق تملت بيئة غربية أكثر من غيرها. وكان الاف الجنود الامريكيين وممثلي البريطانيين الذين اشتبكوا في حرب الخليج شكوا بعد الحرب من أعراض شبيهة بمرضات الرد الشديدة عرض باسم مرض حرب الخليج. وقال سالم ان استئصال الشحان المنبعث من مئات الالاف النقط المشتعلة ربما سبب مرضا أيضا خلال زيارته للكويت. واعتقد ان هذه الأعراض ناجمة عن التوتر وشملت عن خوض القوات قتالا في بيئة غير معتادة عليها.

وأضاف ان القوات تدرت على القتال في بيئة ولكن هناك مناطق تملت بيئة غربية أكثر من غيرها. وكان الاف الجنود الامريكيين وممثلي البريطانيين الذين اشتبكوا في حرب الخليج شكوا بعد الحرب من أعراض شبيهة بمرضات الرد الشديدة عرض باسم مرض حرب الخليج. وقال سالم ان استئصال الشحان المنبعث من مئات الالاف النقط المشتعلة ربما سبب مرضا أيضا خلال زيارته للكويت. واعتقد ان هذه الأعراض ناجمة عن التوتر وشملت عن خوض القوات قتالا في بيئة غير معتادة عليها.

## ٥ قتيلا في اشتباكات بجنوب شرق تركيا

ديار بكر - تركيا - رويتر - قال مسؤولون امم امس ان ٥١ شخصا منهم سبعة مدنيين قتلوا في معارك في قوات الأمن والقوات الكردية في جنوب شرق تركيا. وقال مسؤولون في مكتب الحاكم الاقليمي في مدينة ديار بكر ان اغتال قتال كان في اقليم هكاري في الحدود مع العراق حيث قتل ٢٤ من حزب العمال الكردستاني وجنديين. وقالوا ان مقاتلي حزب العمال هاجموا قرية اسطين في اقليم وان ليلية امس الاول واطلقوا الصواريخ ونيران الاسلحة الاكيدة قتلوا ١٢ شخصا. واضافوا قتلهم ان ست نسوة وطفلا واحدا كانوا من بين القتلى. وجرح ايضا ١٣ شخصا. وكانت القوات تحت حماية قوة جراس القرى المؤلفة من ٦٥ و١٥ وهي ميليشيا معظمها من الكرد تقوم الدولة بتسليح افرادها ودفع رواتبهم لقتال الثوار. وقال المسؤولون ان عددا من الحراس قتل في الهجوم وان قوات الأمن قتلت في وقت لاحق خمسة من المهاجمين.

طوكيو - وكالات الانباء - في الوقت الذي أكد فيه رئيس الوزراء الياباني تومييت مورايا ما اس أنه سيواصل مهمته كرئيس للوزراء ضمن الائتلاف الثلاثي الحاكم رغم انتكاسة مجلس الشيوخ امس الاول اتفق زعماء الائتلاف في اجتماعهم



○ مورايا خلال مؤتمر صحفي امس (أ ف ب)

العاملين في البوسنة ضمن القوات الدولية والذين يصل عددهم إلى خمسة الاف جندي تقريبا. ففي تصريحات «للاتحاد» قال رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس العموم البريطاني ديفيد هاول: «لقد أن الإوان لكي تسمح للمسلمين بالدفاع عن أنفسهم، وأن ذلك لن يحدث قبل أن تقوم برفع الحظر العسكري». ويضيف هاول: «انه لا يجب للقوات الدولية الدخول في حرب، وبخاصة عن البوسنيين، وفي حال اتمام تسليحهم، فعل القوات الدولية الانسحاب إلى المواقع الخلفية.

وحسب السياسي البريطاني المخضرم فإن العالم يتطلع إلى الغرب الآن، للقيام بعمل من هذا النوع قبل قوات الأوان.

### موقف المعارضة

ولكن حزب العمال البريطاني المعارض يرى غير ذلك، فهو يؤيد سياسة الحكومة في البوسنة بدون أدنى تحفظ. ولذلك تلقى طلب لجنة الاتصال الإسلامية، كما تلقته الحكومة نفسها، مع إضافة بسيطة قالها وزير خارجية حكومة الظل العمالية «للاتحاد» هي «انه يجب أن ننقد تهربنا لصرب البوسنة، ونؤكد لهم باننا نعي ما نقول، ونلتزم به، ليس من أجل معاقبتهم فقط، بل من أجل استعادة سمعتنا على الساحة الدولية، بل والداخلية أيضا.

أما فيما يتعلق بحزب الأحرار المعارض الذي يتزعمه بادى اشوان ويقف بقوة ضد الحكومة في سياستها في البوسنة، ويعتبرها نوعا من الخيانة فيرى في دعوة اللجنة الإسلامية بأنها ستضع البوسنيين كتهمة أمام الموت المحتم. وقابل عدم موافقته على تسليح البوسنة، بتأييد الحزب المعارض بتوقيع أقصى العقوبة على صرب البوسنة، وإطلاق النار على البوسنة ومعاقبة رؤسائهم على ما قاموا به من تطهير عرقي وتشريد المسلمين وقتل الأسرى.

وفي تصريحات «للاتحاد» كررت رئيسة الوزراء السابقة مارجريت تاتشر صحتها من موقف حكومة مجور الرافض للمساح للمسلمين بالدفاع عن أنفسهم، وقالت ان دعوة لجنة الاتصال الإسلامية جاءت في الوقت المناسب، ولابد من تدعيمها خصوصا بعد التطورات الخطيرة على الساحة البوسنية، وأشارت تاتشر إلى ضرورة معاقبة صرب البوسنة وتقديم قاداتهم إلى المحاكمة، على ارتكابهم أبشع الفظائع منذ الحرب العالمية الثانية.

وقد تبادلت مواقف بعض الصحف البريطانية منذ بداية الأزمة في البوسنة، خصوصا بعد ان وصلت اعتداءات صرب البوسنة حدا لا يمكن السكوت عليه، أو حتى تبريره، وحتى الصحف المعروفة بتأييدها التاريخي للحكومة المحافظة، أعلنت عن قناعتها بضرورة تسليح البوسنيين للدفاع عن أنفسهم، خصوصا بعد فشل المجتمع الدولي في إيجاد حل للأزمة، بل حتى في توفير الحماية للأبرياء العزل.

ولم تقتف هذه الصحف بكاتبه المقالات والآراء المؤيدة لرفع الحظر، بل أخذت تنشر الرسوم الكاريكاتيرية التي تهاجم الدول الغربية الكبرى، وعلى رأسها بريطانيا التي قتلت فشلا ذريعا في البوسنة ولأنها ترفض الاعتراف بذلك.

ولذلك فإن الإعلام الذي لا تريد أن تراق قطرة دم واحدة من جندي بريطاني، فهي تدعو لرفع الحظر على هذا الأساس، وأن يترك للبوسنيين تحديد مصيرهم.

للتغاية لدعوات رفع الحظر العسكري، ولكن يظل الموقف الرسمي على ما هو عليه حتى الآن.

### ماذا يقول الاعلام؟

لقد تبدل موقف بعض الصحف البريطانية منذ بداية الأزمة في البوسنة، خصوصا بعد ان وصلت اعتداءات صرب البوسنة حدا لا يمكن السكوت عليه، أو حتى تبريره، وحتى الصحف المعروفة بتأييدها التاريخي للحكومة المحافظة، أعلنت عن قناعتها بضرورة تسليح البوسنيين للدفاع عن أنفسهم، خصوصا بعد فشل المجتمع الدولي في إيجاد حل للأزمة، بل حتى في توفير الحماية للأبرياء العزل.

ولم تقتف هذه الصحف بكاتبه المقالات والآراء المؤيدة لرفع الحظر، بل أخذت تنشر الرسوم الكاريكاتيرية التي تهاجم الدول الغربية الكبرى، وعلى رأسها بريطانيا التي قتلت فشلا ذريعا في البوسنة ولأنها ترفض الاعتراف بذلك.

ولذلك فإن الإعلام الذي لا تريد أن تراق قطرة دم واحدة من جندي بريطاني، فهي تدعو لرفع الحظر على هذا الأساس، وأن يترك للبوسنيين تحديد مصيرهم.

للتغاية لدعوات رفع الحظر العسكري، ولكن يظل الموقف الرسمي على ما هو عليه حتى الآن.

## بعد نتائج انتخابات مجلس الشيوخ الياباني مورايا ما يستبعد اجراء انتخابات عامة الائتلاف الحاكم يتفق على تعديل وزاري

اسس على اجراء تعديل وزاري. وقال مورايا ما في مؤتمر صحفي له امس انه لا يفكر في الدعوة إلى اجراء انتخابات عامة مبكرة رغم نتائج انتخابات مجلس الشيوخ، مشيراً إلى ان أكثر من ٧٠٪ من ٢٥٢ مقعدا في مجلس الشيوخ مارالت تحت سيطرة التحالف الحاكم.

وقال وزير الخارجية يوشي كونو الذي يرأس الحزب الديمقراطي الليبرالي اكر قوة في الائتلاف انه ابغ مورايا ما بان الوقت قد حان لإعادة تشكيل وزارته وان رئيس الوزراء اعرى عن رأي مماثل.

وقال كونو انه ابغ الاجتماع بأنه يجب على الائتلاف ان يعالج الامور المهمة تحت نظام جديد يرأسه مورايا ما بان استنادا إلى نتائج انتخابات مجلس الشيوخ اسس الاول.

وادل كونو بهذا التصريح لصحفيين بعد اجتماع ضم زعماء الحزب الثلاثة الحاكمة وهي الحزب الديمقراطي الليبرالي والحزب الاشتراكي الذي يقوده مورايا ما وحزب البشير الأصغر.

وذكر ان زعماء الائتلاف قرروا ايضا خطة لدعوة البرلمان «التياب» إلى الاعتقاد في ٤ أغسطس وطلب موافقة على ذلك من معسكر المعارضة.

وقال وزير المالية ورئيس حزب البشير ماسايوشي تاكيمورا انه يؤيد مبدئيا تعديل الوزارة.

وقد عقد الحزب الديمقراطي الليبرالي امس اجتماعا للجنة التنفيذية لبحث نتائج الانتخابات حيث اعتذر كونو عن حصول حزب المحافظين على مقاعد أقل ما كان متوقعا.

وقد احزن الحزب الديمقراطي الليبرالي ٤٦ مقعدا فيما كسب الحزب الاشتراكي ١٦ مقعدا وحزب البشير ١٢ مقعدا من

٢٦ مقعدا جرت الانتخابات امس الاول للمها.

## الخطباء دعوا لاستئناف الحوار مع العمال مجلس النواب اللبناني يناقش سياسة الحكومة الاقتصادية والاجتماعية

بيروت - الاتحاد

طلعت المواجهة بين الحكومة والنقابات على مناقشات مجلس النواب الذي بدأ أمس جلسة تستمر حتى غد الأربعاء. وتميزت مداخلات النواب بانتقاد سياسة الحكومة الاقتصادية - الاجتماعية ودعوتها لاستئناف الحوار مع الاتحاد العمالي العام.

وتوان على الكلام نحو ١٥ ناشيا من اصل ٣٠ طلبوا التحدث امام البرلمان الذي استخدم الكمبيوتر للتصويت للمرة الأولى. وطالب رئيس الحكومة السابق سليم الحص الذي كان اول المتحدثين، الحكومة بإرساء سياسة اقتصادية واقعية تقوم على التشكف ووقف الهدر وترشييد الإنفاق.

وانتقد الرئيس الحص زيادة ٣ الاف ليرة على سعر صحيفة البززين، وأشار إلى ضرورة استدراك انتشاج السلبية لهذا القرار.

وعلمت «الاتحاد» ان الحص اطلق تسوية للخروج من المازق الحالي بين الحكومة والنقابات يمكن ان تصدر على شكل توصية عن مجلس النواب في اختتام جلسته.

وهاجم النائب نسيب لحود الاجراءات الاقتصادية والامنية التي اتخذتها الحكومة اخيرا، ودعا إلى حوار علاني مع الاتحاد العمالي من أجل حل المشكلات المطروحة.

وتساءل النائب طلاب المرعي عن السبب الذي حال حالي حتى الآن دون تشكيل المجلس الاقتصادي - الاجتماعي الذي من المفترض ان يكون بمثابة المرجعية المعنية بوضع السياسة العامة في هذا الصعيد.

وطالب الحكومة بالعودة عن قرارات فرض الضرائب التي صيرت اخيرا، معتبرا ان ما حدث في ١٩ يوليو هو بمثابة انذار يجب التنبه اليه.

وانتقد النائب جورج جرجي فرض رسوم جديدة على البززين، وايد مطالب الاتحاد العمالي مشيراً إلى ان استمرار الوضع على هذا النحو سيؤدي إلى الهوان.

وتن التائب عصام نعمان هجوما عنيفا على الحكومة بسبب فرض ضرائب جديدة على المواطنين في ظل استمرار الهمر على مستوى الدولة، وطالب بإجراء اصلاح اداري جديري واتباع سياسة اقتصادية علمية وبخلف الملق المعيني في الملق الأماني.

وكان لأش انسحاب رئيس الحكومة رفيق الحريري من الجلسة لحقة بدء النائب زاهر الخطيب المعارض للحكومة كلمته، الامر الذي أثار احتجاج بعض النواب.

### تسعى لإنهاء خلافاتها حوله

## المعارضة المصرية تعد ميثاقا للوفاق الوطني

القاهرة - الاتحاد

تعتك لجنة من رموز احزاب المعارضة والقوى السياسية الوطنية في مصر حاليا على اصدار تعديلات جوهرية على بنود ميثاق جمعها في عمل مشترك اطلقت عليه «ميثاق الوفاق»، وذلك لتفادي بعض الاعتراضات التي أبدتها احزاب سياسية وقوى وطنية على الميثاق.

وتسعى احزاب المعارضة المصرية إلى طرح الميثاق على الحزب الحاكم على أنه وثيقة، ودعوة إلى توقيعها، والالتزام بخصوصه أخلاا الممارسة الديمقراطية.

ووصف الدكتور محمد حلمي مراد نائب رئيس حزب العمل المصري المعارض الميثاق بأنه يمثل قواعد جديدة للممارسة الديمقراطية، فهو اتفاق بين الأحزاب والقوى السياسية على قواعد توجب الالتزام بها في ممارسة العمل السياسي، بحيث يصبح الجميع يدا واحدة في القيام بواجباتهم، ويورهم الوطني.

وأضاف ان بنود الميثاق تمثل الحد الأدنى المشترك بين الأحزاب ومختلف القوى الوطنية، الا ان الأمر لا يعني إلغاء الأحزاب جميع برامجها التزاما بميثاق، ذلك أنه من حق

## اتصالات مصرية - اردنية - فلسطينية إنجاز مشروع عودة النازحين الفلسطينيين

القاهرة - الاتحاد

تجري حاليا اتصالات دبلوماسية بين أعضاء لجنة كبار الخبراء في وزارات الخارجية بمصر والأردن والسلطة الفلسطينية للوصول إلى التسوية النهائية للمشروع العربي الموحد الخاص بعودة النازحين الفلسطينيين، والذي سيتم تقديمه في اجتماعات لجنة النازحين القادمة في غزة نهاية الأسبوع الأول من أغسطس القادم بحضور وفود من مصر والأردن والسلطة الفلسطينية وإسرائيل. وستبحث اللجنة سبل السماح بعودة النازحين الفلسطينيين بشكل جماعي، والذين يقدر عددهم بنحو ٨٠٠ ألف فلسطيني من تازيح عام ١٩٦٧، وقررتها سلطات الاحتلال الإسرائيلية بنشاح خلال الأعوام

## قوات الاحتلال ردت بقصف اقليم النفاح المقاومة اللبنانية تهاجم دورية للميليشيات وتقتل ٣ من أفرادها

بيروت - وكالات الانباء - أعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في بيان لها امس ان إحدى مجموعاتها فجرت ليلة امس الاول عبوة داسقة في دورية تابعة للميليشيات ماسيس جيش لبنان الجنوبي ليلية لاحتلال الاسرائيليين، موروا على طريق النجاشم الريحان داخل النبط الحدودي الفلسطينية. وذكر البيان ان مجموعة أخرى هاجمت تلك الدورية في منطقة النجاشم الريحان. ووفقا لبيان الجبهة، فقد استهدفت قوات الاحتلال ليليشيات المقاومة وتحت من تدبر بعض الإصابات العسكرية ومقتل ثلاثة عناصر من الميليشيات. وقد اعترفت اذاعة السماع بالعملة لكنها عديم وقود واصابات بين افرادها. وتعرضت قرى ومناطق عدة في جنوب لبنان قبل انخداع اسر، لقصص مدعوى من المواقع الاسرائيلية في الشريط الجنوبي اللبناني المحتل. ورافق القصف الذي اوقع اضرازا مادية مع تحريك كثيف للطائرات الحربية الاسرائيلية. وذكر بيان للمقاومة اللبنانية انها اطلقوا قنائف صاروخية

## الارجنتيين تسلّم ٥ لبنانيين محتبسهم بملتهم بتفجير السفارة الاسرائيلية في بوينس آيرس

بوينس آيرس - رويتر - تسلمت الأرجنتين امس الاول خمسة رجال لبنانيين وبرانيليين اثنتي عشرة فلسطيني فيما يتصل بمخيا غير قانوني لتاسلحة تم اكتشافه في الأرجنتين وشنته ان لهم صلة بتفجير السفارة الاسرائيلية في بوينس آيرس عام ١٩٩٢. وكان القاضي روبرتو مكارتنش طلب تسليمهم إلى الأرجنتين من باراجواي فيما يتصل بالتحقيقات الجارية في الاسلحة التي عثر عليها على جن يواحد الاخر قرب بوينس آيرس في ابريل نيسان من العام الماضي. لكن نامل للنشليون ان يؤسس وتوهمهم إلى لقاء الضوم من جديد على التحقيقات المتعلقة في الهجوم على سفارة اسرائيل الذي لقي فيه ٢٩ شخصا منهم وحدث تفجير سيارة ملغومة في يوليو الماضي في مركز الطائفة اليهودية في بوينس آيرس قتل فيه ٨٦ شخصا. وتقول السلطات الأرجنتينية ان بعض المشاركين في الهجوم على السفارة ربما كانوا ضمن المجموعة التي تم ترحيلها

من باراجواي، وقال وزير الداخلية كارلوس كوراش ان هناك شبهات قوية في أن بعضهم ينتمون إلى «حزب الله». وقالت مصادر بالمخابرات في باراجواي انها تعتقد ان ثلاثة على الاقل من افراد هذه المجموعة لهم صلة بتفجير السفارة. وكان الدبلوماسيون الخمسة ورجل وامرأة من البرازيل اعتقلوا في منطقة في الحدود مع البرازيل من مارس الماضي لحيازتهم اسلحة واتهامات بممارسة أعمال تهريب.

وقالت وكالة انباء «بلازا» المملوكة للدولة امس الاول ان الشرطة الأرجنتينية اقيمت باعتقالين عندما اكتشفت بطاقة هوية مزورة باسم أحد اللبنانيين ويدعى سر جيجو سالم في إحدى الجوز التي عثر فيها على الاسلحة. تعتقد الشرطة ان سالم شارك في عمليات تهريب شبه عسكرية في قطعة ارض على الجزيرة يملتها ضابط المخابرات العسكرية الأرجنتينية السابق البخاندي وسكودروف وهو من النازحين الجدد.



● بقية المنشور من ١ ●

٢٥٤٦٦٨ : من المكتبة  
ميدالية الفخيرة الجديدة ش الغرفة ت: ٢٢٤٦٨٠  
٤٤٣٧٦ : ميدالية دبا

100

2



## أحدث الفيديو تسجيلات

**كابتن رايح**  
الفارس مانكس  
الجنرال سيوس  
السباق الكبير  
الماسة الزرقاء  
النهر المثلج

**فيديو نيم الجوك**  
ماتف ٢٢١٤٤٤  
بجوار فندق شاح محل  
مع تحيات بيجت شاحور

**سوراسك بارك**  
POLICE ACADEMY  
RED SCORPION

سمير غانم في السلاحف  
أنا والنظام وحوال  
قليل من الحب كثير من العنف

**السواقي**  
ش هزاع بن رايح  
٢٢٢٢٩٩  
النادي السباحي  
٧٦٥٥٠  
بني ياس  
٥١٣٢٢٥٥

**ريبع الطفولة**  
**حرب الكواكب**  
**سيرة خليجية متنوعة**  
**البطل (الجزء الرابع)**

لأن في الأسواق النسخة الأصلية

**SIRINGO**  
قليل من الحب كثير من العنف  
THE JUNGLE BOOK

استقبل الفيديو  
الوطنية  
٣٤٢٢٥٥  
ش حضان  
النادي السباحي ٧٦٥٥٠

**أحدث اشرف**  
الصارعة الحرة  
٥٢٤٨٩٧ / ٥٢٤٩٤٤  
فولر رمانا نيسي

لطفانا الاعزاء مفامرات الفارس مانكس  
ترقبوا النهر المثلج الجزء التاسع

**BIO KILL** الان مترجم  
NOMORE DIRTY DEALS  
TORONADO RUN  
AMERICAN CHINA TOWN  
قريبا أحدث فيلم  
موزادون لي «أين بروملي»  
الموزادون لي «أين بروملي»  
٣٧٧٢٢٤

**فيديو مهيبر**  
MV النادي السباحي  
خلف بنك الدم  
٧٩٢٣٠٣  
النادي السباحي  
٧٩٢٣٠٣

**أموال الأهل**  
الخالدنية  
٦٢٢٨٠٠ تحويلة ٢٣

**فيديو النجوم**  
٢١٤٧٨٠  
شاح الجوارات  
أحدث تصوير فيديو

الغلام الكوميدى هدم للأجبار  
اشرف عبد الباقي - سعد نصر

**الالكترونيات والأقمار الصناعية**  
السرور لتصلح الالكترونيات  
وتركيب الأقمار ٨٠٠١٩ /  
٩٤٢٤٦٠١

**مفاتيح الأوسم**  
بنون دقة أولي وبسقاط مريحة لكافة  
الأنات المثلج والمكتبي ومكتبات -  
والملفات - أبو ظبي ٧٧٧٨٠٠  
٧٧٧٨٠٠ - سامي الفارح لالكترونيات

**بالتقسيط وبدون دفعه اول**  
جميع أنواع الأجهزة الإلكترونية  
والأثاث المنزلي والمكتبي ومكتبات -  
ستائر ستائر ستائر ستائر  
تلفون ٧٧٧٨٠٠ - أبو ظبي  
الشركة المتخصصة في الإلكترونيات

بدون دفعه اول وكل مبالغ - البيرة وبنات  
سجاد وستائر ٣٩١٤٣ / أبو ظبي

**أخبارات إنترنت**  
أنواع الإلكترونيات والأدوات الكهربائية  
مكتبات ستائر ستائر ستائر  
أوربت استر موفي هواتف محمولة  
الالكترونيات الوادي الأحمر  
٧٧٧٨٠٠ / أبو ظبي

**أخبارات**  
٧٧٧٨٠٠ / أبو ظبي

**أخبارات**  
٧٧٧٨٠٠ / أبو ظبي

**أخبارات**  
٧٧٧٨٠٠ / أبو ظبي

**أخبارات**  
٧٧٧٨٠٠ / أبو ظبي

**أخبارات**  
٧٧٧٨٠٠ / أبو ظبي

**أخبارات**  
٧٧٧٨٠٠ / أبو ظبي

**أخبارات**  
٧٧٧٨٠٠ / أبو ظبي

## تجهيز اعراس

**البيلة الكبيرة**  
أكسبو فاخرة بأسعار معتدلة -  
كوشتات جديدة - كافة خدمات الأفراح  
أبو ظبي / ٧٨٩٠١ - ٧٨٩٥٧٥  
الشارقة: ٣٧٧٢٧٩

**الحماح حسين**  
أبو ظبي ٧٧٩٤٢ / العين ٥١٤٥٠  
الشارقة ٥١٣٥٧١٨ / بني ياس  
**حسين السعيد**  
صناعة أوروبية من الألبوم PVC  
ارتفاع ٧ أمتار خاصة للأفراح  
والعروض - مكيفة ومضاءة  
بالنظريات الفاخرة - زينة - اعلام -  
كوشتات - خدمات فنية متكاملة

**مؤسسة هادي عبدالله للتجارة**  
تأجير خيام أكسو وتصاميم كوشتات  
حسب الطلب وجميع لوازم خدمات  
الأفراح والمناسبات بطاقات الأفراح  
أبو ظبي ٤٣١٤٢٣ - ٤٣١٤٢٣

**مؤسسة الخليلج للأفراح**  
خيام أوروبية من الألبوم والبي في  
سي للأفراح والمعارض مكيفة ومفروشة  
وخدمات فنية دبي ٥١٤٣٧٧  
/ العين ٦٥٨٨٦٦ / أبو ظبي ٣٤٠٨٨٠

**مؤسسة العروسة**  
استوديو إيسام خيمة أكسبو  
وكوشتات وتصوير وزينة خارجية  
والاعلام أبو ظبي ٦٦٨٧٠٨ - ٦٦٨٧٠٨

**مؤسسة تجهيز اعراس**  
خيم أكسو ارتفاع ٧ م مضاءة  
بالليرات - خيم خاصة مجهزة  
بمجلسات عربية أو كلاسيكية - زينة  
خارجية كوشتات طاوالت خدمة  
فنية فرق موسيقية متكاملة  
عربية عرس مجوهرات  
- فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣  
- فرع أبو ظبي ٣١١٠٣١ - ٣١١٠٣١

**سيرة خدمات الأفراح وأجبر**  
٧٧٧٢٧٧ / ٧٧٧٢٧٧  
٧٧٧٢٧٧ / ٧٧٧٢٧٧

**مؤسسة المشاهير**  
تجهيزات فنانين  
وأفراح وحفلات ت ٣٤٧٧٠٠ / أبو ظبي

**مطبخ الزعابي للأعراس**  
جميع الامارات  
٦٨٨٨٤٤ / العين ٩٧٣٠٨٨٤ /  
٥٠٢٤٣٥٤٦

**فرقة الحلال**  
الفرقة الحلال - فرقة خليجية  
زينة - ٧٧٧٨٠٠ / الشارقة  
٧٧٧٨٠٠ / الشارقة

**قصر الاميرات**  
فرق نسائية غناء خليجي  
٥٩٣١١٦ / الشارقة

**نقطة**  
أرقى الفرق بأقل الاسعار /  
٢٤٦٨٦٦ / ٥٠٢٤٣٥٤٦ / دبي

**أفراح ومطبخ عروس**  
تجهيز ولام الأعراس والحفلات -  
فرق نسائية غناء خليجية -  
مقبل فنانين - فرق نسائية غناء خليجية  
١٥ / ٥٠٢٤٣٥٤٦ / ٩١٥١٢١٢ / أبو ظبي

**قطع غيار واصلاح سيارات**  
شركة الحارثي - ليدنا محركات  
مرسيدس وكتر مستعمل وقطع غيار  
٥٤٣٣٢٧ / مصفح

**تعليم قيادة السيارات**  
محان - نادي واتوماتيك / ٩٢٢٣٧٨ /  
٧٧٧٢١٥ / أبو ظبي

**عقارات وصيانة**  
البورصة للعقارات ت: ٣٧٤٥٢٢  
فاكس: ٣٧٦١١٥ / الشارقة

**مؤسسة عبد العزيز جاسم كثناني**  
بيع وشراء الأراضي والعقارات ايجار او  
استئجار للاصلا ٣٦٥٢١٠ / ٣٦٥٢١٠ /  
الشارقة - فاكس ٣٦٥٢١٠

## خدمات ترجمة

**جوسب للترجمة القانونية**  
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني  
٢١١٣٦٨ / ٣٢٢٠٦٢ / أبو ظبي

**سعيد للترجمة القانونية**  
أبو ظبي  
ترجمة قانونية وتجارية ت / ٦٦٣٤٦٦  
العين

**بيع وصيانة آلات مكتبية**  
التجسس الجديس ٣٤٤٢٢٢ / أبو ظبي  
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

**خدمات سيارات**  
غسيل سيارات - تنظيف فرش -  
معالجة ضد الصدأ - تلميع  
الاصباغ طريق المضاء ٧٧٧٢٤٥  
/ ام النصار - ٥٨٣٢٣٣

**ملك التلميع**  
٥٥٢٩٢٢ / المصنف  
تلميع وحماية الصبغ تنظيف المقاعد  
ومرة التبريد اصلاح الزجاج المكسور

**تجهيز اعراس**  
زينة تأجير خيم اعراس - تصنع  
خيم / ٣٥١٥١٦ / ٣٥١٥١٦ / أبو ظبي

**الوادي**  
أرقى الفرق النسائية  
مهرجان اش اش للفرقة النسائية  
واعيد الميلاد خيم - كوشتات -  
تصوير - وكافة خدمات الأفراح ت:  
٧٧٧٢٧٧ / الشارقة

**تأجير سيارات**  
امكو ٣٣٨٩٣٣ / البرج ٧٧٠٣٥٣  
لتأجير السيارات / أبو ظبي

**بن حروش**  
تأجير السيارات ٧٧٧١١٥  
أبو ظبي  
هبة لتأجير السيارات:  
٣٩١٦٤٢٩ / أبو ظبي ٩١٥٢٣١٣

**بن نصر**  
تأجير السيارات ٧٧٧٨٨٤٠  
أبو ظبي

**قاس**  
٦٥٥٦٦٦ / أبو ظبي  
٦٥٥٦٦٦ / أبو ظبي

**ابو منصور**  
٧٧٥٥٧٧ / أبو ظبي / عادي -  
اتوماتيك

**الديار**  
أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ / أبو ظبي

**العصرية**  
موبيلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ / أبو ظبي

**المشرف**  
تأجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ / أبو ظبي

**بلوتو**  
سيارات اتوماتيك ٧٧٨٨٨٢ / أبو ظبي

**زامل**  
أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ / أبو ظبي

**الرحالة**  
٧٧٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢ / أبو ظبي -  
٩٥ م

## ساعات ومجوهرات

**لينا**  
تشتري المجوهرات والساعات  
أبو ظبي ٣١٩٦٨٧ / ٧٨٢٧٤٧

**مجوهرات (مكي)**  
تشتري ونبيع  
أبو ظبي ٣٣٢٢١٤

**صالونات**  
صالون سناء / أبو ظبي الخالدية  
٦٦٧٩٩٥ / ٦٦٤٢٩٣

**مؤسسة نزيه التجارية**  
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥  
دبي

**ركن المرأة**  
حمام مغربي وتجميل  
أبو ظبي ٣٣١٢٧٢

**الفارسة**  
صالون وزياء ٣٢٨١٩٩  
أبو ظبي

**صالون شيما**  
شارع الجوارات  
أبو ظبي ٢١٣٥٤٨

**صالون للمسات**  
الخليجية - ٢٦١٦٦٢ / أبو ظبي

**موزون للتجميل**  
والحناء ٥٥٥٥٢٢ / أبو ظبي

**تينا للتجميل**  
والحناء ٧٦٤١٤٤ / أبو ظبي

**غناي**  
للتجميل والحناء / ٦٥٥٩٣٥ / أبو ظبي

**فنيسيا**  
للحياطة والتجميل / ٣٩١١٣٧ / أبو ظبي

**سانديا**  
للتجميل / ٦٦٢٥٠٠ / أبو ظبي

**لاقام للتجميل**  
والحناء ٤٥٥٥٧٧ / أبو ظبي

**متخصصة**  
بجنا الشعر مع خدمة  
للمنازل ٣٤٥٥٣٣ / أبو ظبي

**صالون نعمة**  
٣١٥١٥٨ / أبو ظبي  
تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

**القضية**  
لتأجير السيارات  
موبيلات ٧٦٦٠٠٠ / أبو ظبي

**أمواج**  
لتأجير السيارات  
موبيلات ٧٧٥٥٣٣ / أبو ظبي

**دمون**  
لتأجير السيارات  
٧٧٧٦٤٤ / أبو ظبي  
- لكزيس ٩٤ - كارس -  
- الدفع باربع عجلات -

## تجهيز اعراس

**الخيم**  
٧٤٤٧٩٩ / أبو ظبي  
٥١٥٦٥٥ / العين  
٦١٦٣١٠ / دبي

**خدمات ومعدات التنظيف**  
مؤسسة لبنان للتنظيف  
أبو ظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

**القصر**  
للتنظيف - شامبو - رخام  
مكافحة حشرات بكفاءة ١٨ شهر /  
أبو ظبي ٧٢٢١٦٨

**الرافدين**  
ت ٦٦٤٣١٣ / أبو ظبي  
سجاد - كتب

**سامر**  
للتنظيف ٤٥٣٩٩٩  
٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش  
حشرات بكفاءة ٧٥ تنظيف كتب  
تنظيف فيلا - تنظيف ستائر

**الاجاسري**  
مارتينايونك  
الافضل - عناية بتنظيف الملابس  
بانواعها - غسيل سجاد - كتب  
موكيت - كراسي السيارات - ستائر  
أبو ظبي ٧٢٢٤٨٧

**ديواركين**  
المعروفة عالميا / جميع  
التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات  
أبو ظبي ٧٢٢٩٢٥

**الانشراح**  
للتنظيف - اسعار منافسة  
٧٨٩٢١٧ / ٧٨٩٢١٧ / أبو ظبي ٩٧٢٢١٧

**البسة**  
للتنظيف - ٥٠٠  
موكيت شقة او كتب او سيارة او رش  
حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٣٤٩٦٦  
أبو ظبي / شفاء ٩٢١٦٦٨

**الاصيل**  
للتنظيف العامة ٤٥٣٩٩٩  
أبو ظبي

**الصلاتي**  
للتنظيف العام - ١٠٠  
موكيت شقة او سيارة او رش حشرات  
وسجاد / خدمة ٢٤ ساعة  
٩١١٢٠٣٨ / أبو ظبي ٤٥٦٤٩٥

**البسة**  
للتنظيف - ١٠٠  
موكيت شقة او سيارة او رش حشرات  
وسجاد / خدمة ٢٤ ساعة  
٩١١٢٠٣٨ / أبو ظبي ٤٥٦٤٩٥

**الشباب**  
للتنظيفات ٤٥٧٠٥٤  
أبو ظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش  
حشرات بكفاءة / ٧٥ رش  
تنظيف عام لنقل والشقق خزائن الماء صمغ  
بلاط الارضيات - غسيل سيارات

**المختار**  
للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ /  
٩٧٢٢٩٠١

**التميمي**  
لخدمات التنظيف ٧٧٧٧٥٤  
أبو ظبي

**بنكون**  
لخدمات التنظيف / ٧٨٤٥٥٠  
٩١٩٨٢٧٣ / أبو ظبي / كافة التنظيفات  
- مكافحة الحشرات

**٧٥ غسيل موكيت**  
٧٥ رش حشرات  
بكفاءة / ٧٥ رش حشرات  
أبو ظبي ٩١١٢٠٣٨

**شركة الاسماء الحديثة**  
للتنظيف  
مكدي الشركة العالمية الأولى في حقل  
تنظيف السجاد والاثاث - جل البلاط  
والرخام - رش الديدان الحشرية.  
أبو ظبي / ٧٢٢٣٤٤ / دبي ٨٥١٦٦٨

**لوحات**  
هدايا اعلانية / ٧٢٢٢٠٠ / أبو ظبي

**دورات كمبيوتر**  
الفردوس ٦٠٠ درهم ٦ برامج ٣٩٣٥١٣  
أبو ظبي

**عبد الله بطر**  
الخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت:  
٤٦١٦٢٨ / أبو ظبي

**ديكور ستائر**  
صيانة  
٣٢٣١٤٤ / أبو ظبي

**الاحلام**  
للايكون والتجهيز ٣٢٣١٤٤  
أبو ظبي ٩١٢٢٥٨١ / أبو ظبي

**البراق**  
تجهيز - ديكور -  
٩١٥٥٣١ / مصفح

**الشاق**  
للاناث والديكور / ٣٣٣٣٩٩ / أبو ظبي

**رجل انات**  
موفق لرحيل وفك وتركيب الاناث  
٩١٢٢١٨٨٨  
علي - شراء وترحيل الاناث ٩٣٧٢٥٢٨  
٩٣٧٢٨٠٧٢ / أبو ظبي

**الفرسي**  
للتنظيف ٤٥١٩٠٧  
أبو ظبي غسيل موكيت وكتب  
ورش حشرات بكفاءة تلميع بلاط  
اراضي ونقل اثاث المفرد للتنظيف.  
المحترف للتنظيفات ٣٣٤٤٣٦ / أبو ظبي ٩٤٢٥٧٥

**اسعار**  
خاصة جدا / ٢١٢١٥٣ /  
٩١٢٢٧٢٥٤ / ٥٠٢٤١٩٥٧٢ / الفهد  
أبو ظبي

**ابوماجد**  
للصيانة والتنظيفات ٧٦٠٦٧١ / أبو ظبي

**اصل**  
للتنظيفات ورش مبيدات /  
٩١١٥٧٣٣

**جلي وتلميع**  
البلاط والرخام  
٩١١٢٣٠٦

**غسيل**  
وتشجيع موكيت ومبيد للحشرات  
بضمان / ٦٥٥٢٤٣ / ٢١٨٢٦٢ / أبو ظبي

**الغيف**  
للتنظيفات موكيت وسجاد  
٩٣٧٢٨٠٧٢ / أبو ظبي

**الفرد**  
لنقل الاناث ٥٠١٩٠٧ / أبو ظبي

## المطاعم

**مطعم طر بوش**  
يوميا طازج من فرن طر بوش اشهي واطيب مناقش  
زغتر وجين حلووم وقشوان ولحم بعجين وكشك  
لصفتكم الخاصة اتصلوا في فريوش ابو ظبي ٢٠٢١٦٨٢٨ / ٩

**مطعم ليسانى شيراز**  
٤٨١٤٠٠ / أبو ظبي  
تذوقوا اشهر الكافيار الايراني - مأكولات ايرانية وخليجية على  
ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي  
وغرما - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجاني للمنازل

**مطعم وهاتسي**  
أبو ظبي  
مائدة حافلة بارقي واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري  
توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لأقامة الحفلات  
شارع الاستقلال ت: ٣١٣٤٠٠

**مطعم الشاهين**  
لقد اشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباسطانية والصينية /  
جلو كباب - مأكولات البحر - عشاء بالمطعم العالم المتجول -  
الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والمناسبات الخاصة - أبو ظبي  
٣٤١٥٧٠ / ٢١٢٤٥٧

**مطعم الظفرة**  
بوفيه مفتوح يوميا  
جميع الاكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العالم المتجول -  
يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تأمين الحفلات  
الخارجية وكافة انواع الوجبات - أبو ظبي - الميناء الحر / ٧٢٢٢٦٦

**مطعم وصالة افراح المحطبة**  
٤٣٢١٥٤  
تجهيزات الاعراس الخليجية الشاملة - مريس - فريد - برياني -  
خرقان - مأكولات شرقية - مشاوي - مقيلات - حلويات - خيام  
أكسو - كوشتات - طاوالت - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة  
٥٠٠ شخص - خدمة منزلية / محطة الباصات ٤٣٢١٥٤ / أبو ظبي

**المطعم الصنائع ابو ظبي**  
تذوق احلى المأكولات البحرية والمشاوي // خدمة للمنازل صالة  
لخدمات الأفراح واعيد الميلاد والمناسبات الخاصة  
الطين خلف البنك المركزي ٦٥٥٤٠٧ / ٦٥٥٤٠٧ / أبو ظبي

**تصوير فيديو**  
وحدة حجاب لتصوير  
أبو ظبي ٧٨٧٤١٤

**الرشد**  
مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ / أبو ظبي

**ايسام**  
للتصوير - خدمات أفراح  
أبو ظبي ٦٦٨٠٠٨

**ستوديو ريم**  
مصورات للحفلات  
كوشتات - تجهيز اعراس ٧٢٣١٧٧ / أبو ظبي ٧٧٤٤٣٤

**سفر**  
ستوديو أحدث تصوير حفلات -  
اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / أبو ظبي ٥٠٦٤٣٨٧٢١

**قناوي**  
للتصوير ٧٢٧٢١١ / أبو ظبي

**استوديو ابو**  
فوتوغرافي وفيديو  
لحفلات اعراس - سيدات التصوير  
٣ كاميرات - تلفزيون - مونتاج  
سينمائي - صور فنية - ليزر - بخار -  
وكل عام اليوميات ايطالية - جل طبيعي  
٩٧٦١٠٤ / الشارقة ٥٤٤٤٢٢

**نزار**  
فؤاد للتصوير ٩٧٢١٣٦ / أبو ظبي ٦٥٣٣١٩ / ٥٠٢٤٣٥٣٨

**ماني**  
لتصوير الافراح / ٥١٣٤١٧٠ / أبو ظبي

**ستوديو**  
القلعة جميع انواع التصوير  
٧٧٧٨٧٨ / أبو ظبي

**صيانة مكيفات وتلاجات**  
الكناري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ /  
٩٢٢٣٩٤ / أبو ظبي

**المرشد**  
لصيانة التكييف المركزي  
٧٤١٥٩٦ / ٩١٥٢٤٦٧ / أبو ظبي

**نقلات**  
مخبري نقلات  
٧٢٢١١١ / أبو ظبي



### صباح الخير

العديد الكبير من الحوادث المرورية التي شهدتها مختلف مناطق الدولة خلال الأيام الثلاثة الماضية التي تساقطت فيها كميات غزيرة من الأمطار كشفت لنا من جديد ما أكتنا ونؤكد عليه بأن مأساة المرور في بلادنا هي الإنسان وطيشه.

ومن يقرأ تقارير رجال الشرطة ويتابعها يدرك دون أدنى مجال للشك كم يلحق الإنسان بنفسه من ضرر جرّاء إصراره على التمادي في القيادة دون الأخذ في الحسبان متغيرات الطقس والظروف بصورة إجمالية.

بعض هذا الطيش شهده المرء من خلال محاولة البعض اظهار تقدمهم تحت ستار البراعة في القيادة مهما كانت الظروف وما يقومون به ليس له علاقة بالبراعة أو المهارة لا من قريب أو من بعيد، فالهارة أن تبعد الخطر عن حياتك وحياة الآخرين وتترك أن هذه الآلة ليست سوى أداة للقل لا وسيلة لنفث وتنفيس العقد.

أن الأرقام ونوعية الحوادث التي جرت على طرقنا رغم المطر وظروف الطقس تجعلنا نطالب من جديد أجهزة المرور بتشديد العقوبات الخاصة بقضايا القيادة بطيش وتكثيف الدوريات المرورية بما يجعل أولئك الطائشين يدركون أنهم ليسوا بمعدين عن أعين أبدي العدالة والتعامل بشدة مع ذلك الطيش هو الكفيل بإبعاده عن طرقنا.

مصباح



### ارتفاع جرائم الأحداث في أوروبا

اكتت صحيفة «لوفينجار» الفرنسية في عددها الأخير ارتفاع معدلات جرائم الأحداث بصورة كبيرة في الأونة الأخيرة بأوروبا فقد شكلت جرائم الأحداث في فرنسا على سبيل المثال نحو ١٧ في المائة من جملة الجرائم التي جرت خلال العام الماضي.

وتشهد ألمانيا الاتحادية مشكلة حقيقية في هذا الصدد حيث أسهمت الوحدة بصورة غير مباشرة في شعور الأطفال بعدم وجود الرعاية الأسرية الكافية وانصراف أولياء الأمور الذين انتهكهم البطالة إلى السعي وراء تحسين ظروف المعيشة. فقد سجلت جرائم القتل وسرقة المحال التجارية ارتفاعا بلغ أكثر من أربعين في المائة، وازدادت الفجارات وبن العجائز والمشردين والأجانب من الأهداف الأولى التي تتعرض للمسرة.

يرجع علماء النفس والاجتماع انتشار ظاهرة السرقة في ألمانيا على وجه الخصوص إلى سقوط الشيوعية ومواجهة الشباب مفهوم الحرية بلا حدود بما في ذلك الحق في الانتفاع بفرات المجتمع الرأسمالي الجديد.

### علمان اندونيسيان يطاردان الاقزام

بدأ علمان عمليات بحث في اندونيسيا للتحقق من وجود اقزام يكسو الشعر اجسادهم في الحديقة العامة في كريسي سليبات «جنوب جزيرة سومطرة» يؤكد بعض السكان أنهم شاهدوهم بأم العين. وقد تمكن احدهما ويدعى باك بوبا من اخذ صورة لكانن يشبه الإنسان لا يتجاوز طوله ٧٠ سم أسمر اللون يكسو الشعر جسمه. وقال يصعب الاسماك بهؤلاء الاقزام لانهم يتنقلون بسرعة.

وقد شرع العلمان بعمليات بحث في غاية سوطمة، وتكررت وسائل الاعلام الاندونيسية أن العلمين هما الدكتور يانتاور من المعهد العلمي الوطني والباحثة البريطانية ديورا مارتر.



### عبد النضر كشف الجريمة والجهة بانتظار الدفن

عندما شاهد الشرطي الهندي عبدالنضر كونجو دخانا يتصاعد من مطعم الحديقة في أحد الفنادق الشهيرة في نيودلهي اواخر الشهر الجاري لم يكن يدور بخله حجم التوترات السياسية التي سيدق على اثارها.

### بطاقات احتجاج برازيلية لشريك

يعتزم الناشطون البرازيليون في منظمة جرينديس المكافحة عن البيئة ارسال عشرة آلاف بطاقة بريدية الى الرئيس الفرنسي جاك شيراك احتجاجا على استئناف التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادئ.

وقد وزعت هذه البطاقات التي سترسل الى باريس على شاطئ ايباتينا في ريودي جانيرو وتطالب شيراك بـ «العدول عن مشروع اجراء التجارب في جزيرة موروروا».

### من سرق لوحة بونار؟

سرق مجهولون مؤخرا من مخف فابري مونويله فرنسا لوحة فنية للرسام الفرنسي الراحل «بيير بونار» وقد قدر ثمن اللوحة الفنية المسروقة بحوالي ١٣ مليون فرنك. وبيير بونار رسام فرنسي ولد في ١٨٦٧ وتوفي في ١٩٤٧ وقد اشتهر بالوانه الزاهية وينتمي للمدرسة ما قبل الثانية.

### فندق القاتلة منتجع سياحي

يبدو أن الضجة الاعلامية التي مازالت تصاحب نظير قضية قتل لاعب البيسبول الشهير «واجي سيمسون» لزوجه قد أصبحت مصدر الهام لانعاش السياحة بالولايات المتحدة حيث يعتزم رجل الاعمال «رونالد افينز» تحويل منزل «ليزي بورن» قاتلة والدتها منذ مائة عام الى فندق لاستقبال السائحين.

ويوضح افينز وجهة نظره قائلا ان السائح يبحث دائما عن الشيء الغامض والمجهول ليعتد عن الروتين اليومي الذي يعيشه.

ويقول مالك الجديد بالاستعانة بالمقنيات الفنية والارثية الخاصة بليزي «لإحياء بوجودها كما يتم وضع المكتبة الخاصة بها في بهو الفندق مزودة بسلسلة من الكتب عن أشهر جرائم القتل».

### ولادة

صغير حوت البولجا لحظة ولادته وقد خلف بركة من الدماء وهو يتنفس لأول مرة خارج بطن امه في عملية الولادة التي جرت بمتحف للحياه المائية في مدينة فانكوفر الكندية.

### سرق سيارته امام ناظره!

الحاد مصدر من مركز الشرطة في مدينة نانت الفرنسية ان سائقا من تولوز كان شاهدا على سرقة سيارته في وسط مدينة نانت النقط السارق من قميصه من خلال النافذة وجرحه قرابة ٢٠٠ متر فاصيب بجروح خطيرة.

فقد تنبه السائق الذي كان يجري مكالمة هاتفية من غرفة هاتف قريبة للامر بفضل صراخ زوجته التي دفعها السارق بعنف من السيارة فاصيب بكسور في رقبته مما اضطررها الى استخدام قوام العنق. وقد اوقف السارق وهو قاصر معروف من أجهزة الشرطة ووضع في سجن نانت.

### جون ماكنرو يخيف جيرانه!

يبدو ان بطل كرة الضرب السليبي الأمريكي جون ماكنرو يعاني من مشاكل مع جيرانه إذ تؤكد المايستور فابياشتاين التي تقطن في بنايته في مانهاتن بنيويورك ان ماكنرو امسك بها في المصعد لأنها «تشغل كل مساحته». وقالت ان تصرفه كان مجنوناً وفقد السيطرة على نفسه. خلا لقد خفت كثيرا من هذا المجهوس الهائج.

### هيلاري

بدأت السيدة الأمريكية الأولى هيلاري كلينتون أمس الأول خطباتها الأولى في عالم الصحافة الأسبوعية بالشكوى من الحياة المزدحمة التي تعيشها مع زوجها الرئيس في البيت الأبيض مؤكدة أنها في أعماق تقسيهما شخصان عاينان.

وترمي الزاوية الأسبوعية التي كتبها هيلاري كلينتون ونشرها مائة صحيفة أمريكية إلى تبديد الصورة التي ترسخت عن السيدة الأولى التي يقال أنها تؤثر على قرارات زوجها المتعلقة بشئون البلاد.

وروت كيف أنها غافلت خلال زيارة أخيرة قام بها الرئيس إلى مسقط رأسه في ولاية أركنسسو حراسها الشخصيين واستقلت وحدها سيارتها. وقالت بعد ظهر ذلك اليوم الذي كان يوم جمعة هادئا قد بنفسى السيارة في شوارع المدينة واستطاعت طوال بضع ساعات الاستمتاع بالشعور الرائع بالحرية.

وسردت السيدة الأمريكية الأولى أيضا رواية أخرى عن زيارة قامت بها مؤخرا لأحد متاحف واشنطن حيث أوقفها امرأة لتقول لها كم تشبهين هيلاري كلينتون فرد عليها زوجة الرئيس: يقولون لي ذلك دائما. وستخصص هيلاري كلينتون ربع ما تكتبه أسبوعيا لأعمال خيرية مؤكدة مع ذلك أنها لن تغير حياتها مقابل ذهب العالم كله.

### أشعة الشمس الحارقة مسئولة عن سرطان الجلد

اكتت دراسة طبية أمريكية حديثة مسئولية حروق الجلد الناتجة عن أشعة الشمس الحارقة في ارتفاع مخاطر الإصابة إلى نحو ٥٠ في المائة بسرطان الجلد.

وقد أوضحت الدراسة التي أجريت على ١٠٧ أشخاص انتشار الخلايا السرطانية باماكن الحروق. كما أشارت الدراسة إلى دور التدخين في الإصابة بالمرض.

### اللغة الألمانية تراجع أمام الانجليزية

احتلت اللغة الإنجليزية مكانة الأولى في تعلم اللغات الأجنبية خلفت ثانية للبلغة في ألمانيا.

صرح بهذا عالم اللغويات الألماني وولف جوير واضاف ان اللغة الألمانية تراجعت في المكانة الثانية بعد اللغة الانجليزية في المجالات الاقتصادية في ألمانيا. وقال ان اللغة الألمانية كانت حتى وقت قريب تفتي في المقام الأول في الاستخدامات العلمية والتعليمية في أوروبا الشرقية كما أنها كانت تستخدم في مجال الأعمال.

### تسجيل

شرطي صيني يقوم بأخذ قياسات كلب وقد وقف إلى جواره صاحبه في مركز للشرطة في بكين وذلك لتسجيله قبل الأول من أغسطس القادم حيث قررت السلطات فرض رسوم تسجيل سنوية على الكلاب في محاولة للحد من أعدادها المتزايدة في المدينة. وسوف تقوم السلطات بعد ذلك بمصادرة وإعدام الكلاب غير المسجلة.

### الاعلانات

● ابوظبي - ت: ٥٥٢٣٣٥ - فاكس: ٥٥٢٣٣٦  
● مكتب اعلانات حمدان ستر - ت: ٥٥١٣٣٦ - فاكس: ٥٥١٣٣٦  
● التوزيع - ابوظبي - ت: ٥٥١٣٣٥ - فاكس: ٥٥١٣٣٦

### الإخبار

صحيفة سياسية جامعة تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع الإمارات العربية المتحدة. ب ٧٩١ - ابوظبي هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس ٤٥١٦٥٣ - بريقيا الاتحاد

TELEX 22984 ITPRES = EM ABU DHABI  
49495 ITTIHAD = EM DUBAI

### أول ندوة فلسطينية «إسرائيلية» لمواجهة الأيدز

التقى فلسطينيون و«إسرائيليون» أمس الأول في إطار ندوة هي الأولى من نوعها مخصصة لمكافحة الإيدز. حسيما أكد المنظمون. وتنعقد هذه الندوة التي يشارك فيها نحو خمسين شخصا بين أطباء وممرضات وعلماء من «إسرائيل» والأراضي المحتلة وكذلك من الأردن والمغرب خلال ستة أيام ومن المرتقب أن تتطرق منها حملة تربية عن مرض قصور المناعة المكتسبة. وصرحت ميشال هريسمان أمينة سر هذا المشروع لوكالة فرانس برس والتي تقف وراء هذه الفكرة: أنها المرة الأولى التي يعمل فيها سويًا مهنون عرب و«إسرائيليون» ويعودون خطة عمل لحاربة الإيدز. وأضاف «أن الأساسي سيكون التركيز على الجوانب الوقائية والتربوية».

وقد انضمت عن مجموعات العمل فإن المشاركين سيحضران «الحب في ظل الإيدز» تقوم بتأديتها فرقة من الشباب الفلسطيني و«الإسرائيلي». كما ستجرى مناقشة عن موضوع «الإيدز والدين» في حضور ممثلين عن الديانات السماوية الثلاث وسيلتقى المجتمعون فلسطينيا و«إسرائيليا» من أجل تبادل المصل.

وحسب احصاءات وزارة الصحة «الإسرائيلية» فإن المرض ظهر على ٣٣٢ إسرائيلي منذ عام ١٩٨١ و٢٥١٠ توفوا. أما العدد الإجمالي لحالة الفيروس فيبلغ ١٢٩٣ شخصا لكن الوزارة تعتبر أن الرقم الحقيقي يتراوح بين ٢٠٠٠ و٢٥٠٠.

### مضطرب مشوه في الانتخابات الروسية

ذكرت وكالة أنباء إترفاكس أن مفتي المنوعات الروس الشهير إسويف إيوزون الذي غالبا ما يتحدث الصحافة عن علاقته الوثيقة مع عراب المافيا الروسية فياتشلاف أيفانكوف الذي اعتقل أخيرا في نيويورك بترتيب من إترفاكس في الانتخابات النيابية المقبلة.

وقال إيوزون الذي يقوم بجولة في جبال الأورال أنه سيقدم ترشيحه على لائحة حزب سياسي لم يشأ الكشف عنه في الانتخابات التي ستجرى في السابغ عشر من ديسمبر المقبل.

### مفتشا جمارك يهربان كحولا

أعلن مسئول في إدارة الجمارك الكويتية أنه تم إلقاء القبض على اثنين من رجال الجمارك المتهمين بتهرب خمر وإحلالا في النيابة العامة. وأوضح المسئول أن تصريح لوكالة الأنباء الكويتية أن الموقعين هما مفتشان في مصلحة الجمارك المتهمان بـ «تحويل حاوية مليئة بالخمر» ومتهمان أيضا بتزوير أربع خاويوات أخرى في وقت سابق لحساب أشخاص آخرين. وأشار المسئول إلى وجود شبكة منظمة مكونة من أفراد من داخل وخارج الجمارك تعمل على تهريب الخمر عن طريق الجمارك علما بأن استهلاك وبيع الكحول محظور في الكويت.

### الإخبار

تصديق محمد الرومي مدير التحرير عبيد سلطان

<p><b>رئيس مجلس الإدارة</b></p> <p><b>خلفان محمد الرومي</b></p> <p><b>مدير التحرير</b></p> <p><b>عبيد سلطان</b></p>	<p><b>الإعلانات:</b></p> <p>● أبوظبي - ت: ٤٥٢٣٣٥</p> <p>● فاكس: ٤٥٢٢٠٢</p> <p>● مكتب إعلانات حمدان سفير</p> <p>ت: ٢٢١٧٦٣</p> <p><b>التوزيع:</b></p> <p>● أبوظبي - ت: ٤٥١٦٧٠</p> <p>● فاكس: ٤٥١٦٠١</p>	<p><b>الإعلانات:</b></p> <p>● مكتب دبي - ت: ٢٢٢٦١١</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦١٢</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٢٩</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب السودان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب ليبيا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب سوريا - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب لبنان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الأردن - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب العراق - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب الكويت - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب البحرين - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب عمان - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب قطر - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب تونس - ت: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● فاكس: ٢٢٢٦٣٥</p> <p>● مكتب المغرب - ت: ٢٢٢٦٣٥</p>
---	---	--